

Wat kijk je nou?

Interactieve schoolplaat (360°)

Leeftijd: **9-12 jaar** **13-15 jaar**
 Niveau: B0-bovenbouw/V0-onderbouw

Ontdek de interactieve schoolplaat

In deze interactieve schoolplaat kun je rondkijken op een filmset in een studio. Op de schoolplaat vind je de zes video's met uitleg over het maken van een film. Ook zijn er extra opdrachten en informatie over de mensen die betrokken zijn bij een filmproductie.

Vakgebied

B0: Nederlands, Kunstzinnige oriëntatie (beeldend), V0: Nederlands, kunst en cultuur. 'Wat kijk je nou?' sluit tevens aan bij de 21^e-eeuwse vaardigheden, mediawijsheid.

Kernbegrippen

Verhaal, camera, art-department, montage, acteren, geluid

Kerdoelen

Nederlands (B0), o.a.:

(5): ..teksten te schrijven om te informeren, overtuigen of plezier verschaffen.

(9): ..plezier krijgen in het schrijven van verhalen.

Kunstzinnige Oriëntatie (B0), o.a.:

(54): ..beelden gebruiken om gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en mee te communiceren.

(55): ..reflecteren.

(56): ..waarderen van cultureel erfgoed.

Nederlands (V0), o.a.:

(9): ..taalactiviteiten (spreken, luisteren, schrijven en lezen) planmatig voorbereiden en uitvoeren.

Kunst en cultuur (V0), o.a.:

(51): ..met behulp van visuele of auditieve middelen verslag doen.

Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie 'Wat kijk je nou?'. Op Schooltv.nl vind je meer video's uit deze serie. Daarnaast staan er verschillende andere uitlegvideo's op de site, zoals video's over [animaties](#), [fotobewerking](#) en [satire](#). Hele films kun je vinden bij het project, '[film in de klas](#)'.

De Video's

In de schoolplaat zijn zes video's te vinden van rond de vijf minuten over technieken bij het maken van film en video. De video's kunnen los van elkaar worden bekeken.

De video's zijn ook buiten de schoolplaat te vinden en te bekijken op Schooltv.nl, '[Wat kijk je nou?](#)'.

Tips bij de interactieve schoolplaat

Na het openen van de schoolplaat verschijnt de startvideo. Deze video geeft een korte inleiding over het project. Deze video kan je eventueel overslaan door direct op de startbutton te klikken.

Eenmaal in de schoolplaat kun je inzoomen en je gezichtsveld aanpassen van de filmset in deze 360° schoolplaat.

Onder de 'play-knoppen' vind je zes video's die uitleg geven bij technieken bij het maken van films en video.

Onder de 'markers' (witte cirkels) in de schoolplaat vind je informatie over filmmakers en hulpmiddelen die worden gebruikt bij het maken van een film of video.

In deze interactieve schoolplaat zijn een aantal educatieve opdrachten te vinden onder de 'vraagtekens':

- Opdracht 'acteren'
- Opdracht 'camera'
- Opdracht 'verhalen schrijven'
- Opdracht 'monteren' (mediamasters 19/20). In deze opdracht kunnen leerlingen zelf een animatievideo monteren.

Een deel van deze opdrachten vind je ook in deze lesbrief.

Antwoorden bij de opdrachten in de lesbrief (zie leerlingversie)

1a. cameraman, geluidstechnicus, regisseur, lichtman en editor.

b. De regisseur

c. De editor laadt alle beelden in, in een editprogramma en monteert ze aan elkaar.

d. De lichtman/vrouw kan zacht en mooi gekleurd licht aandoen. De editor kan romantische muziek toevoegen.

2a/b. o.a. rail - voor 'rijdend' beeld, green-screen (chroma-key) - toevoegen van achtergrond, filmklapper - aangeven van een 'take', hengel (met microfoon) - opname gesprekken, statief- standaard voor camera, monitor - bekijken van de beelden.

Wat kijk je nou? Interactieve schoolplaat (360°)

Leeftijd: **9-12 jaar** **13-15 jaar**
Niveau: B0-bovenbouw/VO-onderbouw

Ontdek de interactieve schoolplaat

In deze interactieve schoolplaat kun je rondkijken op een filmset in een studio. Op de schoolplaat vind je de zes video's met uitleg over de rol van camera, montage, acteren, verhaal, geluid en art-department bij het maken van een film. Ook zijn er extra opdrachten en informatie over de mensen die betrokken zijn bij een filmproductie.

De Video's

In de schoolplaat zijn zes video's te vinden van rond de vijf minuten over technieken bij het maken van film en video. De video's kunnen los van elkaar worden bekeken.

De video's zijn ook buiten de schoolplaat te vinden en te bekijken op Schooltv.nl, 'Wat kijk je nou?'.

Op een filmset in een studio



Na het openen van de schoolplaat verschijnt de startvideo. Deze video geeft een korte inleiding over het project. Deze video kan je eventueel overslaan door direct op de startbutton te klikken.

Nu bevind je je op de filmset in een studio. Iedereen staat klaar voor de opnames. Als je rondkijkt in deze 360°-plaat zie je verschillende mensen die zich voorbereiden op hun werk. Allemaal hebben ze hun eigen rol in het productieproces en de totstandkoming van de film. Wat die rol is kun je lezen als je op de witte cirkels klikt. Kijk eens goed rond en ontdek nog meer onderdelen die worden gebruikt voor het maken van een film, zoals een rail, een green-screen en een filmklapper.

Meer weten?

Deze video is onderdeel van de serie 'Wat kijk je nou?'. Op Schooltv.nl vind je meer video's uit deze serie. Daarnaast staan er verschillende andere uitlegvideo's op de site, zoals video's over **animaties**, **fotobewerking** en **satire**. Hele films kun je vinden bij het project, 'film in de klas'.

Opdrachten

1) De makers

In de filmstudio zie je verschillende mensen die zich voorbereiden op de opnames.

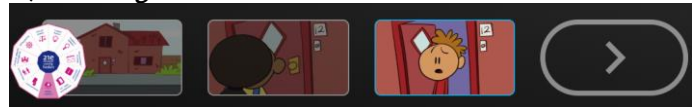
- Welke mensen (beroepen) zie je op de plaat?
- Wie van deze mensen heeft de leiding op de filmset en bepaalt wat er moet gebeuren?
- Eén van deze mensen werkt in een aparte ruimte. Wie is dat en wat voor een werkt doet hij?
- Stel, op deze filmset wordt een romantische film gemaakt. Hoe kunnen de lichtman/-vrouw en de editor daaraan bijdragen?

2) Hulpmiddelen op de filmset

Voor het maken van een film worden heel veel hulpmiddelen gebruikt. Je kunt er verschillenden zien in deze studio.

- Schrijf vijf hulpmiddelen op.
- Schrijf achter de hulpmiddelen op waar ze voor gebruikt worden.

3) Montage



Open de montageopdracht (in de montageset).

- Je kunt je eigen montage maken van een korte animatievideo. Kies voor elk shot jouw gewenste verloop van het verhaal. Aan het einde kies je welke achtergrondmuziek je erbij vindt passen.

Als je alle shots hebt ingevuld, kun je de hele video bekijken. Als je niet tevreden bent kun je nog van shots en/of muziek wisselen.

- Presenteer je video voor de klas en leg uit waarom je voor de door jouw gekozen verhaallijn hebt gekozen.
- Vergelijk jouw 'edit' met die van de anderen. Bespreek de edits met elkaar en bepaal welke het beste zijn gelukt. Let daarbij op onderdelen als, logische verhaallijn en passende muziek.