

Achter de Nachtwacht

Interactieve schoolplaat

Leeftijd: **9-12 jaar** **13-15 jaar**
Niveau: BO-bovenbouw/VO-onderbouw

Vakgebied

Geschiedenis en Kunstzinnige oriëntatie

Kernbegrippen

Rembrandt van Rijn, Nachtwacht, Rijksmuseum

Kerdoelen

Geschiedenis:

- 53, de leerlingen leren over belangrijke historische personen en gebeurtenissen uit de Nederlandse geschiedenis en kunnen die voorbeeldmatig verbinden met de wereldgeschiedenis.
- De canon van de Nederlandse geschiedenis: venster Rembrandt van Rijn.

Kunstzinnige oriëntatie:

- 56, de leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Interactieve schoolplaat

Met deze interactieve schoolplaat ontdekken leerlingen allerlei weetjes en geheimen van Rijksmuseum's bekendste kunstwerk: de Nachtwacht. Leerlingen worden uitgedaagd of zij 'de slimste kijker' zijn. Er zijn drie video's, te herkennen aan het schilderspalet, waarin leerlingen vanuit een bepaald thema een introductie krijgen op het Rijksmuseum en de Nachtwacht. Elk van deze drie video's eindigt met een onderzoeksvraag. Leerlingen kunnen het antwoord op deze vragen vinden in de andere video's op de schoolplaat. Door de antwoorden achteraf klassikaal na te bespreken, kan je je klas goed voorbereiden op een bezoek aan het Rijksmuseum.

De video's

Op de schoolplaat zijn 3 video's met opdracht te vinden. Deze zijn te herkennen aan het schilderspalet. In deze video's spelen acteurs van het Rijksmuseum deskundigen die vanuit een specialisme iets vertellen over het Rijksmuseum en de Nachtwacht. In de video's wordt gebruik gemaakt van de laatste stand van zaken rondom het huidige onderzoek naar de Nachtwacht. De video's zijn gemaakt door de finalisten van het Rijksmuseum Junior Fellowship i.s.m. professionals van de NTR/Schooltv.

Tips bij interactieve schoolplaat

Je kunt de schoolplaat inzetten als voorbereiding op een bezoek aan het Rijksmuseum. Je zou dit als volgt kunnen aanpakken:

- Introduceer de schoolplaat. Vertel de klas dat ze drie video's met een opdracht gaan bekijken, te herkennen aan het schilderspalet. Laat daarbij evt. de schoolplaat op een digibord zien.
- Laat je leerlingen zelfstandig of in duo's naar de [schoolplaat](#) gaan;
- De schoolplaat start met een introductievideo, daarna komen ze op de schoolplaat;
- Geef je leerlingen ong. 45 minuten de tijd om alle mini-onderzoekjes uit te voeren (evt. als huiswerk);
- Bespreek klassikaal de antwoorden, zo kun je goed verdiepingsvragen stellen en een koppeling maken naar een mogelijk bezoek aan het Rijksmuseum.

Antwoorden bij de opdrachten

Video over kleuren

Blauw is de kleur die vrijwel is verdwenen. Dit werd voornamelijk gemaakt met het pigment **smalt**.

Rembrandt gebruikte dit pigment omdat het **aanzienlijk goedkoper** was dan andere blauwe pigmenten (zoals lapis lazuli). Meer toelichting:

- [Video blauw in het werk Rembrandt vs. Vermeer](#)

- [Update Operatie Nachtwacht over pigment smalt](#)

Video over emoties

1. De eerste aanslag is in **1911**, een man valt het schilderij aan **met een schoenmakersmes**. Het schilderij komt er met lichte beschadigingen vanaf.
2. De tweede beschadiging vindt plaats in **1975**. Een verwarde man steekt **met een mes** in op het doek en snijdt zelfs een complete reep uit het schilderij. De restauratie duurt ruim acht maanden.
3. De laatste beschadiging is in **1990**, een man bespuit het schilderij **met zwavelzuur**. Suppoosten bespuiten het schilderij direct met gedestilleerd water, waardoor de schade gering blijft.

[Meer informatie vind je op deze pagina van](#)

[Andere Tijden \(NTR\)](#)

Video over vrouwen

De namen zijn te vinden **op het schild** dat bovenaan de Nachtwacht door een onbekend persoon op het doek is geschilderd.

[Vind hier meer informatie over de namen en het schild.](#)