

Tussen je oren aflevering 6: Rayan, Mehdi en Prokofjev

Achtergrondinformatie

Introductie van de filmpjes

Muziek kan je, als je écht luistert, meenemen naar een wereld waarin jij koning of koningin bent.

De wereld tussen je oren: Je fantasie.

In die wereld kunnen de meest wonderlijke dingen gebeuren.

Alles wat je maar bedenken kunt.

Elk muziekstuk neemt je mee naar een ander deel van die wereld.

Hoe het er daar uitziet en wat er gebeurt, is in elk hoofd anders.

Dat kun je zien in de twaalf afleveringen van 'Tussen je oren'.

Waar neemt de muziek jou mee naartoe?

Lesmateriaal

Bij elke aflevering hoort lesmateriaal naar aanleiding van het filmpje én een muziekfragment.

Het lesmateriaal bestaat uit:

1. Deze bladzijden met achtergrondinformatie
2. Een luisterblad met vragen die je tijdens het beluisteren van het muziekfragment kunt beantwoorden
3. Een blad met opdrachten die je kunt doen (soms samen, soms alleen) nadat je het filmpje hebt gezien
4. Een muziekfragment van de componist die in de aflevering voorkomt

Het orkest

Een orkest is een grote groep musici met verschillende instrumenten die met elkaar samenspelen. Er bestaan verschillende soorten orkesten, zoals een blaasorkest (met alleen blaasinstrumenten en slagwerk) en het symfonieorkest waarin strijkinstrumenten, blaasinstrumenten, slagwerk en soms ook harp en piano zitten. Een echt groot symfonieorkest bestaat uit wel 120 mensen. Om zoveel musici gelijk te laten samenspelen, staat er een dirigent voor het orkest.

Het orkest dat speelt in 'Tussen je oren' heet Concertgebouworkest.

Het Concertgebouworkest is een van de beroemdste orkesten van de wereld. Het werd in 1888 opgericht in Amsterdam. Er zitten 120 musici in het orkest die niet alleen uit Nederland komen, maar ook uit heel veel andere landen zoals Duitsland, Japan, Spanje, Korea. Het orkest geeft ongeveer 90 concerten per jaar in Nederland en 40 in het buitenland. En per jaar komen er ongeveer 250.000 mensen luisteren. Wil je meer weten over het orkest? Neem dan hier een kijkje: <https://www.concertgebouworkest.nl/nl/koninklijk-concertgebouworkest>

Componisten

In 'Tussen je oren' wordt muziek van elf verschillende componisten gespeeld. Een componist bedenkt muziek en schrijft hem op. Dat doet hij in een speciale taal, die uit muziknoten en andere bijzondere tekens bestaat. Deze componisten kom je tegen als je alle afleveringen bekijkt: Mozart, Beethoven, Stravinsky, Richard Strauss, Zemlinsky, Adams, Prokofjev, Piazzolla, Saint Saens, Moesorgski en Mahler.



CONCERTGEBOUWORKEST

Dit is het Concertgebouworkest in de Grote Zaal van het Concertgebouw:



De fagot is een houten blaasinstrument dat wordt aangeblazen door een dubbelriet. Dit riet wordt gezet op een metalen buisje dat licht gebogen is, de "S", en de verbinding verzorgt naar de houten buis. De houten buis is in feite dubbel gevouwen en in het Frans heet de fagot ook wel "bosje" of "takkenbos". Door op het riet te blazen gaat het trillen en komt er geluid uit de fagot. Dit geluid is mooi laag. De fagot behoort tot de houtblaasinstrumenten van het symfonieorkest.

Sergei Prokofjev was een Russische componist. Hij leefde van 1891 tot 1953. Toen hij 5 jaar oud was kreeg hij van zijn moeder pianoles. Hij had veel talent en daarom ging hij op zijn 13de al naar het conservatorium. Hij heeft talrijke stukken gecomponeerd voor piano en voor orkest, voor balletten en opera's.



Peter en de Wolf is een van de beroemdste composities van Prokofjev. Het is een muzikaal sprookje dat hij in 1936 schreef in opdracht van een jeugdtheater. De verschillende instrumenten van het orkest stellen de personages voor. Ze hebben allemaal hun eigen melodie waaraan je ze kunt herkennen. Zo is Peter de violengroep, de eend de hobo, de kat de klarinet en de fagot de oude opa. Wil je meer weten over het sprookje, download dan gratis de app Peter en de Wolf van het Concertgebouworkest op www.followamuse.nl/aan-de-slag