

Tussen je oren aflevering 2: Fief en Zemlinsky

Achtergrondinformatie

Introductie van de filmpjes

Muziek kan je, als je écht luistert, meenemen naar een wereld waarin jij koning of koningin bent.

De wereld tussen je oren: Je fantasie.

In die wereld kunnen de meest wonderlijke dingen gebeuren.

Alles wat je maar bedenken kunt.

Elk muziekstuk neemt je mee naar een ander deel van die wereld.

Hoe het er daar uitziet en wat er gebeurt, is in elk hoofd anders.

Dat kun je zien in de twaalf afleveringen van 'Tussen je oren'.

Waar neemt de muziek jou mee naartoe?

Lesmateriaal

Bij elke aflevering hoort lesmateriaal naar aanleiding van het filmpje én een muziekfragment.

Het lesmateriaal bestaat uit:

1. Deze bladzijden met achtergrondinformatie
2. Een luisterblad met vragen die je tijdens het beluisteren van het muziekfragment kunt beantwoorden
3. Een blad met opdrachten die je kunt doen (soms samen, soms alleen) nadat je de filmpjes hebt gezien
4. Een muziekfragment van de componist die in de aflevering voorkomt

Het orkest

Een orkest is een grote groep musici met verschillende instrumenten die met elkaar samenspelen. Er bestaan verschillende soorten orkesten, zoals een blaasorkest (met alleen blaasinstrumenten en slagwerk) en het symfonieorkest waarin strijkinstrumenten, blaasinstrumenten, slagwerk en soms ook harp en piano zitten. Een echt groot symfonieorkest bestaat uit wel 120 mensen. Om zoveel musici gelijk te laten samenspelen, staat er een dirigent voor het orkest.

Het orkest dat speelt in 'Tussen je oren' heet Concertgebouworkest.

Het Concertgebouworkest is een van de beroemdste orkesten van de wereld. Het werd in 1888 opgericht in Amsterdam. Er zitten 120 musici in het orkest die niet alleen uit Nederland komen, maar ook uit heel veel andere landen zoals Duitsland, Japan, Spanje, Korea. Het orkest geeft ongeveer 90 concerten per jaar in Nederland en 40 in het buitenland. En per jaar komen er ongeveer 250.000 mensen luisteren. Wil je meer weten over het orkest? Neem dan hier een kijkje: <https://www.concertgebouworkest.nl/nl/koninklijk-concertgebouworkest>

Componisten

In 'Tussen je oren' wordt muziek van elf verschillende componisten gespeeld. Een componist bedenkt muziek en schrijft hem op. Dat doet hij in een speciale taal, die uit muziknoten en andere bijzondere tekens bestaat. Deze componisten kom je tegen als je alle afleveringen bekijkt: Mozart, Beethoven, Stravinsky, Richard Strauss, Zemlinsky, Adams, Prokofjev, Piazzolla, Saint Saens, Moesorgski en Mahler.



CONCERTGEBOUWORKEST

Dit is het Concertgebouworkest in de Grote Zaal van het Concertgebouw:



De dwarsfluit is meestal van zilver en soms zelfs van goud gemaakt. Toch behoort dit instrument tot de houten blaasinstrumenten van het symfonieorkest, want vroeger was de fluit van hout. De allereerste fluitjes die zijn gevonden stammen uit de oertijd.



Alexander von Zemlinsky werd in 1871 geboren in Wenen (Oostenrijk). Toen hij 4 jaar oud was kreeg hij zijn eerste pianolessen. Hij kwam op latere leeftijd op het conservatorium terecht en daar heeft hij leren componeren, en dirigeren. Ook won hij een prijs voor de beste pianist. Alexander von Zemlinsky heeft in Wenen, Praag en Berlijn gewerkt als dirigent bij verschillende orkesten en opera's. Uiteindelijk is hij naar de Verenigde Staten verhuisd waar hij in 1942 is overleden.

Die Seejungfrau is een compositie voor symfonieorkest dat gebaseerd is op het sprookje van Hans Christiaan Andersen, de kleine zeemeermin. Hierin redt een zeemeermin een prins van de verdrinkingsdood en wordt verliefd op hem. Om als een mens op het land te kunnen leven laat ze zich betoveren door een zeeheks en verliest haar stem. Met de verschillende melodieën en instrumenten in het orkest beeldt de componist dit sprookje uit. Daarom heet dit programmamuziek.

