

# Het Rijksmuseum

## 200 jaar Nederlandse kunst en geschiedenis

In Amsterdam staat het Rijksmuseum. De objecten die er tentoongesteld worden, vertellen een verhaal over de geschiedenis van Nederland.

Het Rijksmuseum heeft de meeste kunstvoorwerpen van Nederland. Dit gebouw werd 125 jaar geleden gebouwd. Bedoeld om de geschiedenis en de kunst van Nederland te laten zien.

Maar na al die jaren was het gebouw aan vernieuwing toe. En ook de manier van tentoonstellen moest anders.

Een hele grote verandering is de manier waarop de collectie is ingedeeld. Er wordt hier kunst van 800 jaar Nederlandse geschiedenis tentoongesteld. En dat wordt niet meer op thema gerangschikt, maar op eeuw. In welke eeuw denk je dat we hier zijn beland?

Vroeger waren al die objecten op verschillende afdelingen. Bij textiel, schilderkunst en keramiek en noem maar op. En nu zijn ze allemaal bij elkaar gekomen. Samen moeten zij het verhaal van de middeleeuwen vertellen en dat gaat heel goed nu. Want je krijgt een gevoel bij deze periode.

De kleding die de ridders op de schilderijen dragen, kan je van heel dichtbij in het echt op dezelfde afdeling bekijken. En als je goed naar dit schaakspel kijkt kan je iets te weten komen over de humor uit die tijd.

Je kan in het museum chronologisch door de eeuwen heenlopen. Bij iedere eeuw is het de bedoeling dat je in een andere tijd verdwijnt.

In welke eeuw denk je dat we hier zijn beland? Kijk eens goed om je heen. De gouden eeuw. Wat? De Gouden Eeuw!

Ssssst niet zo hard.

Hier worden de verhalen van de Hollandse zeehelden verteld. Bijvoorbeeld van..

Michiel de Ruijter, onze allerbelangrijkste admiraal van de zeventiende eeuw. Misschien wel van de hele Nederlandse geschiedenis

Dit schilderij laat zien hoe hij de Engelsen op eigen grond versloeg. Hij nam het grootste Engelse schip mee naar huis. En liet er een café op bouwen. Een plek waar expres veel grappen over de Engelsen moesten worden gemaakt.

Een deel van dat caféschip hangt hier vlak naast het schilderij.

8000 objecten zijn er te zien. Als je die per stuk ongeveer 10 seconden zou bekijken, ben je een dag en een nacht bezig: 24 uur lang. En al die werken moeten stuk voor stuk goed beschermd en onderhouden worden.

Meer dan een miljoen objecten heeft het Rijksmuseum. Maar er konden er maar 8000 van worden tentoongesteld. Hoe kies je nu welke dingen je laat zien en welke niet?

Neem mij? Neem mij! Nee, mij!

Vreselijk moeilijk. Soms laten we schilderijen zien die niet tot de top tien behoren, maar dan is het verhaal dat erachter schuilgaat zo belangrijk dat we het toch ophangen.

Daarom dat er in het museum kapot porselein staat en wat dacht je van deze vieze mutsjes? Ze zijn misschien niet bijzonder mooi. Maar volgens het museum moeten ze gezien worden, omdat ze een verhaal vertellen over de Nederlandse geschiedenis.

Over schoonheid gesproken... mij kennen jullie toch wel... het Melkmeisje van Vermeer. Een zelfportret van Rembrandt..

We zijn beland in de eregalerij. hier hangen de pronkstukken van het museum. Deze werken zijn wereldberoemd.

Ja elk object elk schilderij is op een andere plek terecht gekomen. We hebben alles door elkaar gehusseld en alles opnieuw geordend. Behalve een beroemd schilderij.

De Nachtwacht die hangt op zijn oude vertrouwde plek. De nachtwacht van Rembrandt, een van de beroemdste schilderijen ter wereld. Vierduizend mensen kunnen straks per dag het museum inwandelen om het werk te zien.

En dat ik hier nu helemaal alleen mag staan.. Hmmm weet je wat ik doe?

Verdwijnen in de tijd, dat was toch het idee?