

Hoe schrijf je een boek?

Tips van schrijfster Manon Sikkel

Schrijfster Manon Sikkel geeft tips voor het schrijven van een goed boek.

Manon Sikkel is 47 jaar, ze schreef 7 kinderboeken en won daarmee vijf prijzen.

Nou, hier werk ik. Daar zit ik elke dag te schrijven. En hoe ziet jouw werkdag er ongeveer uit? Hoe pak je dat aan? Nou, 's ochtends om een uur of negen als mijn kinderen naar school zijn, dan doe ik gewoon mijn laptopje open en dan ga ik hier zitten en dan ga ik gewoon schrijven zonder te stoppen eigenlijk. Dan zit het hele boek al in mijn hoofd en dan wil ik eigenlijk heel snel gaan typen. Dan heb ik helemaal geen tijd voor andere dingen.

Volgens Manon kan je al op jonge leeftijd ontdekken of schrijver worden iets voor jou is. Veel fantasie hebben is dan heel belangrijk.

Als je als kind een ster was in verhalen bedenken met je vrienden of vriendinnen. Dan is er een grote kans dat je schrijver kan worden ook als je niet zo goed bent in d's en t's, ook als je dyslectisch bent dan nog kun je schrijver worden, maar je moet een goede verhalenverteller zijn.

Een goede verhalenverteller zijn. Hoe kom je nou op de beste ideeën?

Ik probeer dan eigenlijk altijd iets te doen, wat ik normaal niet doe. Als ik altijd door het park loop, ga ik nu langs het water lopen. Of als ik altijd naar de ene supermarkt ga, ga ik nu naar de andere. Door dingen net iets anders te doen dan je gewend bent, gebeurt er van alles in je hoofd, waardoor er vanzelf nieuwe ideeën komen.

Oké, dingen anders doen. Even kijken of anders lopen ook werkt.

Nog een tip. Verzamel mensen om je heen met goede ideeën.

Ik heb 7000 Hyves vrienden en ik vraag ze om ideeën. Ik heb bijvoorbeeld een keer een boekje geschreven met allemaal flirt-tips en dan stuur ik een mail naar al mijn Hyves vrienden en dan zeg ik 'Wat is je allerbeste flirttip?'

Als het verhaal klaar is, laat mensen die je goed kent het verhaal proeflezen. Bij Manon is dat haar eigen zoon. Laszlo. Als ik het aan Laszlo geef, dan is hij het eerste kind dat het leest, dat is toch waarvoor ik het schrijf.

Dan print ze het uit en dan krijg ik zo'n grote stapel met papieren.

Met iets minder bladzijden dan een echt boek, want het zijn volle a-4tjes. Dan zet ik gewoon een streep onder de dingen die ik niet leuk vind. En een smiley of een tekstje bij de stukken die ik leuk vind of iets dat ze wel vaker kan doen. Of dat het ene grapje leuker is dan het andere grapje.

Zonder mijn zoon zou ik het heel moeilijk hebben. Als het verhaal dan gelezen is, dan wordt het spannend. Dan moet je op zoek naar iemand die er een boek van kan maken, een uitgever. Tip zoek iemand met dezelfde smaak als jij.

Dus als je naar de boekwinkel gaat of naar de bibliotheek. Als dan blijkt dat jij alle boeken van een bepaalde uitgever heel leuk vindt, is dat waarschijnlijk omdat jullie dezelfde smaak hebben met boeken. En dat is de uitgever die je moet benaderen.

Dat boeken schrijven, dat moet nu na al die tips wel lukken.

Ehm. een mooie zonnige dag aan de gracht van Amsterdam. Het was ergens in juni.