

Het leven van Vincent van Gogh

Schilder van meer dan 800 schilderijen

Fahd loopt door het museum en aan de hand van diverse schilderijen leert hij van alles over het leven van Vincent van Gogh.

Fahd: "Wie was die Vincent van Gogh eigenlijk? Is dit 'm?"

Herman: "Dit is 'm, dit is Vincent van Gogh en het is een zelfportret.... Hij heeft zichzelf geschilderd. Dus je ziet zijn rode baard en zijn rode haar en hij heeft een nette jas aangetrokken. Vincent van Gogh is een Nederlander, hij werd geboren in het zuiden van Nederland ongeveer 150 jaar geleden."

Herman: "Vincent had een broer, Theo, en zijn broer was eigenlijk ook zijn beste vriend. Ze schreven ook heel veel brieven naar elkaar.... Bijna 800 brieven zijn er bewaard gebleven dus door al die brieven te lezen weten we eigenlijk heel veel van Vincent. En hier zie je één van die brieven."

Fahd: "Hoe wordt je nou een bekende schilder? Waar heeft hij dat allemaal geleerd?"

Herman: "Ja, hoe wordt je een bekende schilder?! Heel veel oefenen, Vincent heeft heel veel geoefend. Hij heeft heel veel getekend en hij probeerde om elke keer een klein beetje beter te worden. Dat kun je hier heel mooi zien, hij tekende de mensen uit zijn eigen omgeving. De boeren en de mensen op het land. Hij had ook een beetje geluk, want zijn broer Theo die gaf hem wel eens wat geld dat hij materialen kon kopen. Papier, maar ook zijn eerste olieverf. En met de eerste verf die Vincent kocht met het geld van Theo heeft hij dit schilderijtje gemaakt."

Fahd: "Wauw!"

Herman: "Hij heeft verf gekocht en is meteen naar het bos gegaan en daar heeft hij in het bos zitten schilderen. Het leuke is ook, je kunt zien dat Vincent het geschilderd heeft op zijn knieën in het bos, want er zijn stukjes blad in de verf gewaaid."

Fahd: "Wauw!"

Herman: "En later gaat Vincent in Frankrijk wonen en hij woont zelfs nog een tijdje bij Theo, maar daarna gaat hij naar Arles, naar Zuid-Frankrijk, maar Theo blijft hem al die tijd geld sturen. Maar Vincent is wel heel arm en dat kun je eigenlijk wel heel mooi zien aan deze schilderijen. Het zelfportret wat we al zagen heeft Vincent geschilderd op karton omdat hij geen geld had om een doek te kopen. En wie schilderde hij dan?"

Fahd: "Nou... Zichzelf."

Herman: "Zichzelf, dat was natuurlijk goedkoop. Modellen kosten geld en wat Vincent deed was z'n beste vrienden vragen of ze model wilden zitten."

Fahd: "Ok!"

Herman: "Dit was de postbode uit het dorp waar Vincent woonde en dat is de vrouw van de postbode."

Herman: "Mooi hè?"

Fahd: "Ja, ja.... Heel mooi. Wat maakt Vincent van Gogh nou zo speciaal?"

Herman: "Nou, wat hem speciaal maakt is dat Vincent speelde met kleuren. Dat heeft hij in Frankrijk geleerd daar kwam hij die kunstenaars tegen die allerlei kleuren combineerden en wat Vincent ging doen was blauw gebruiken en geel en oranje zodat als je door je ooghaars kijkt, dan zul je zien dat het blauw naar achter gaat en de steel komt in een keer uit het schilder. En dat komt door die kleuren waarmee hij werkt."

Fahd: "Hier heeft hij zelfs zijn naam onder dit schilderij gezet!"

Herman: "Ja...en dat is heel bijzonder want Vincent deed dat alleen als hij heel tevreden was over het schilderij. Dus heel veel schilderijen die je hier ziet, daar staat zijn naam niet onder, maar hier wel."

Fahd: "Hij was echt heel beroemd hè? Moet je kijken hoeveel boeken er over hem zijn geschreven."

Herman: "Ja, bijna de halve winkel staat vol met spullen over Vincent van Gogh."

Fahd: "Wauw!"

Herman: "En nou heeft hij ook wel heel veel geschilderd, want hij heeft 800 schilderijen gemaakt en nog veel meer tekeningen. Nou en dan is het wel raar om te bedenken dat hij zelf niks gekocht heeft."

Fahd: "Gek hè?"

Herman: "Pas na zijn dood gingen mensen zijn schilderijen kopen en werd Vincent van Gogh steeds beroemder. Tot nu, en nu zijn schilderijen echt miljoenen waard en kun je ze eigenlijk niet meer kopen."

Fahd: "Heel vreemd."

Herman: "Ja."

Fahd: "Dit is een beetje vreemd. Is dit ook een schilderij van Vincent van Gogh?"

Herman: “Ja, dat is zijn slaapkamer. Toen Vincent in Frankrijk woonde, sliep hij in deze slaapkamer en hij heeft deze slaapkamer drie keer geschilderd. En dit is een van die drie schilderijen.”

Fahd: “Ja, het is een beetje scheef.”

Herman: “Ja... Nou, het huis waar Vincent woonde was een beetje scheef, maar je hebt ook al gezien dat Vincent het soms een beetje expres doet. Dat hij een beetje diepte wil aanbrengen in een schilderij en wat je hier ook heel mooi ziet is hoe Vincent werkte met de kleuren. De achterwand is blauw en het laken is rood. Dus het bed en het laken komen naar voren en de achterwand gaat naar achteren en zo krijg je toch weer diepte in het schilderij.”

Fahd: “Veel te vertellen over die man hè?!”