

# 8 KILO BLAUW GOUD EN EEN BONTJAS

## De Vloer Op Jr. in de klas



**Leeftijd:** 9-12 jaar, 13-15 jaar

**Niveau:** bovenbouw basisonderwijs, onderbouw voortgezet onderwijs

**Tijd:** 60 minuten

**Benodigheden:** beamer of digibord (internet), A4, pennen/potloden

### **8 kilo blauw goud en een bontjas – Loverboy of bezitterig vriendje?**

Juna krijgt prachtige cadeaus van haar vriendje. Zij ziet daar geen kwaad in, maar broer Yannick vindt het maar verdacht. Is hij een loverboy of gewoon een bezitterig vriendje? Waarom krijgt Juna van die dure cadeaus? Gaat ze inzien dat haar vriendje niet goed voor haar is?

### **Vakgebied**

Maatschappijleer / Filosofie / Levensbeschouwing

### **Kernbegrippen**

Loverboys – identiteit – verliefd – puberteit – verleiding – eigenwaarde

### **Kerdoelen**

Aan het einde van deze les kunnen de leerlingen een duidelijke mening vormen over loverboys, over liefde en schijnliefde en over verhoudingen en gedrag binnen (liefdes)relaties. Ze kunnen hun eigen gedrag verwoorden en hierop reflecteren en zich verplaatsen in een ander.

### **Verdieping**

Deze video over identiteit en seksualiteit is onderdeel van de serie 'De Vloer Op Jr. in de klas'. Op de website van Schooltv.nl staan nog meer video's over integratie & discriminatie, identiteit & opvoeding, identiteit & seksualiteit en groepsdruk, pesten & social media.

### **Opbouw les**

Deze les bestaat uit het bekijken van de scène '8 kilo blauw goud en een bontjas' (5.28 minuten), waarna de leerlingen individueel nadenken over de verdiepvragen en/of deze uitschrijven op het werkblad (zie bijlage). Dit kan individueel, in groepjes of klassikaal behandeld worden. Vervolgens kan er een creatieve opdracht naar keuze worden uitgevoerd (afhankelijk van de tijd die over is).

## VERDIEPINGSVRAGEN (10 min)

- 1) Wat is een loverboy?
- 2) Wat zijn kenmerken van loverboys?
- 3) Zijn die kenmerken altijd duidelijk? Wat zijn de verborgen kenmerken?
- 4) Wat hoort een vriend(innet)je volgens jou te doen om zijn/haar liefde te laten zien?
- 5) Denk je dat Mark een loverboy is? Waarom wel, waarom niet?
- 6) Loverboys maken vaak misbruik van hun macht en daarom zijn slachtoffers vaak bang. Waar zijn zij bang voor?
- 7) Juna durfde niet te zeggen dat ze de tas niet wilden bezorgen. Wat had jij gedaan als je Juna was? Hoe had Juna haar grenzen kunnen aangeven aan haar vriendje Mark?
- 8) Juna moet nu iets met de tas met geld doen en met haar vriendje. Wat zou jij nu doen als je Juna was?

## CREATIEVE OPDRACHTEN (45 min)

### Klassengesprek (15 min)

Bespreek het thema in de klas. Doe dit aan de hand van gerichte vragen en laat de discussie die ontstaat gaan. Wees een begeleider en geen leider. Begin het gesprek met een vraag die het dagelijkse leven van de leerlingen verbindt met het filmpje (bv. Heb je dit ook wel eens meegemaakt?). Ook hier is het erg belangrijk duidelijk te maken dat het niet uitmaakt wat je zegt. Er zijn geen foute antwoorden en verkeerde vragen. De leerlingen moeten zich op hun gemak voelen binnen de discussie.

Vooraf kan je de leerlingen in duo's laten brainstormen over een aantal vragen, bijvoorbeeld; als je verliefd bent, wat wil je dan graag dat de ander doet, zegt, vindt? Hoe geef jij het aan als je iets niet wilt doen? Kan je jezelf in de liefde voor de gek houden? Kan liefde gevaarlijk zijn?

## Improvisatie (30 min)

### *Improvisatieopdracht*

A. Je bent zo verliefd op je vriend(innet)je, dat je zijn/haar naam in je nek hebt laten tatoeëren. Je hebt het tegen niemand verteld, het is een geheim. Maar je vriendje vindt het zo ontzettend leuk dat hij/zij je niet meer met rust laat.

B. Je bent zijn/haar beste vriend(in) en hebt op televisie een film over loverboys gezien. Als jullie samen in de sportschool staan, ontdek je de tatoeage van A. Je vertrouwt het voor geen meter en confronteert A met haar tatoeage.

### *Tips bij het improviseren*

Een violist kan niks zonder zijn viool. Bij improviseren is jouw instrument je lijf en je ogen en oren voeden je denken en je emoties. Dus:

- Luister goed naar de opdracht.
- Luister écht naar je tegenspeler. (Hij is belangrijker dan jijzelf, van hem krijg jij je inspiratie. Als je goed luistert ontstaat er vanzelf een reactie, net als bij een gewoon gesprek. Daar bedenk je ook niet van tevoren wat je gaat zeggen.)
- Zeg nooit nee. Accepteer het aanbod van je tegenspeler. (Als hij zegt dat hij Piet heet, zeg dan geen Jan tegen hem.)
- Improviseren is geen wedstrijd. (Het gaat niet om winnen of verliezen. Je tegenspeler is GEEN tegenstander, maar een medespeler. Bij een gelukke scène bereiken jullie samen de "eindstreep")
- Durf en daag elkaar uit. Lok je tegenspeler uit zijn/haar tent. (Het is een spel, hoe gevaarlijker, des te spannender, dus doe en zeg wat je normaal nooit zou durven.)
- Niet denken, maar doen. Niet 'praten over', maar handelen.
- DUS: sta open voor de ander, kijk goed, luister écht naar elkaar en speel samen.

## Extra

### *Uitdaging/verdieping*

Naast loverboys bestaan er ook lovergirls. Laat de leerlingen een informatie opzoeken over lovergirls. Wat zijn lovergirls? Laat ze kenmerken opzoeken van lovergirls en laat ze vervolgens dit in groepjes kort voor de klas presenteren.

### *Koppeling met Schooltv*

#### [De Dokter Corrie Show. "Prostitutie."](#)

'Wat is een hoer?' is een veel gestelde vraag aan Dokter Corrie en ze zoekt daarom voor je uit wat dat precies is. Ze bezoekt een wijkagent én een prostituee op de Wallen in Amsterdam, een wereldberoemde buurt. Ook spreekt ze met een slachtoffer van een loverboy. En topcoureurs Tim en Tom Coronel praten honderduit over prostitutie.

### *Koppeling met Human*

#### [De Vloer Op Jr.: "Loverboys herken je meteen"](#)

Amber is smoorverliefd op haar vriendje, dat haar geen moment met rust laat. Ambers moeder, Margôt, heeft een voorlichtingsavond over loverboys bijgewoond en besluit eens serieus met haar dochter te praten.

#### [Help, een hoer in de klas. "Pooiers en loverboys."](#)

Prostituee Josje vertelt aan studenten en scholieren over haar dagelijks werk, waarvoor ze vrijwillig heeft gekozen. Zij hoopt dat openheid rond het beroep van prostituee ervoor zorgt dat mensen meer respect krijgen voor dit niet alledaags werk. In deze video gaat het over de vraag: wat zijn pooiers en loverboys?

#### [Telefilm: "Loverboy"](#)

Het verhaal van Denise, een zeventienjarig meisje uit een arme buitenwijk van een grote stad. Ze wordt volledig ingepakt door de charmante Michael, die haar een leven voorspiegelt waar ze alleen van kon dromen. Maar Denise weet niet dat Michael een dubbele agenda heeft. Hij heeft een geraffineerd systeem van trucs en manipulatie waardoor hij Denise uiteindelijk zo ver weet te krijgen voor hem de prostitutie in te gaan. Hierdoor is het mogelijk hun kostbare sprookjesleven voort te zetten. Maar dan wordt Michael écht verliefd.

### Antwoorden van verdiepingsvragen

Loverboy is een in Nederland en België gebruikte benaming voor een pooier die meisjes via verleidingstactieken inpalmt om hen op den duur in de prostitutie of in (andere) illegale activiteiten uit te buiten. Mensenhandelaren en pooiers gebruiken over de hele wereld vaak romantische manipulatie om vrouwen en meisjes in de prostitutie te brengen of te houden.

De stereotype werkwijze van loverboys volgt via een vast patroon. Het ideale slachtoffer is een jong meisje dat weinig of geen ervaring met relaties heeft, afkomstig uit een gebroken en/of onstabiel gezin. Hij versiert haar, geeft haar aandacht, en zorgt hiermee dat zij verliefd op hem wordt. Vervolgens tracht hij haar los te weken van haar omgeving, bijvoorbeeld door haar over te halen met hem op vakantie te gaan, liefst naar het buitenland, samen te gaan wonen en een breuk met haar ouders uit te lokken.

Wanneer het meisje emotioneel afhankelijk genoeg is van de loverboy, moet zij geld voor hem verdienen door als prostituee te gaan werken. De loverboy zal dat eerst proberen door misbruik van haar vertrouwen te maken, bijvoorbeeld door te zeggen "dat hij schulden heeft bij een of andere crimineel die hem bedreigt". De enige manier om hiervan af te komen is betaling in natura door haar met de schuldeiser naar bed te laten gaan, of door haar criminele activiteiten voor hem te laten doen (bijvoorbeeld drugs smokkelen). Wanneer dit niet werkt, neemt de loverboy zijn toevlucht tot methoden als bedreiging, verslaafd maken, terugbetaling verlangen van het aan haar bestede geld, of mishandeling. Zijn slachtoffer, dat vaak alle banden met haar omgeving heeft doorgesneden, voelt zich aan hem overgeleverd.

#### Daderprofiel

In een recent onderzoek worden de volgende cijfers gegeven:

- 89% van de daders is een allochtone Nederlander
  - 37% van de daders is Nederlander van Marokkaanse afkomst
  - leeftijd tussen de 16 en 30 jaar
  - opleiding is alleen middelbare school
  - sociaal vaardig (vlotte babbel)
  - op jonge leeftijd al begonnen met criminele carrière
- (Bron en meer informatie Wikipedia Loverboy en Lovergirl)

# 8 KILO BLAUW GOUD EN EEN BONTJAS

## De Vloer Op Jr. in de klas



### Werkblad

#### Verdiepingsvragen

- 1) Wat is een loverboy?
- 2) Wat zijn kenmerken van loverboys?
- 3) Zijn die kenmerken altijd duidelijk? Wat zijn de verborgen kenmerken?
- 4) Wat hoort een vriend(innet)je volgens jou te doen om zijn/haar liefde te laten zien?
- 5) Denk je dat Mark een loverboy is? Waarom wel, waarom niet?
- 6) Loverboys maken vaak misbruik van hun macht en daarom zijn slachtoffers vaak bang. Waar zijn zij bang voor?
- 7) Juna durfde niet te zeggen dat ze de tas niet wilden bezorgen. Wat had jij gedaan als je Juna was? Hoe had Juna haar grenzen kunnen aangeven aan haar vriendje Mark?
- 8) Juna moet nu iets met de tas met geld doen en met haar vriendje. Wat zou jij nu doen als je Juna was?



© Anna van Kooij