

Top 2000 in de klas

Peter Koelewijn – Kom van dat dak af

Leeftijd: **13-15 jaar**
Niveau: VO onderbouw

Samengevat

Eind jaren '50 van de vorige eeuw komt de Rock-'n-Roll Nederland binnen via de Indo's. Niet lang daarna schudt Peter Koelewijn de Nederlandse tieners wakker met het eerste Nederlandstalige Rock-'n-Rollnummer: 'kom van dat dak af'. Het nummer moet het niet van zijn sterke tekst hebben, maar swingt aanstekelijk, zeker in de tijd dat het werd uitgebracht.

Vakgebied

Muziek

Kernbegrippen

Nederlandstalig – Rock-'n-Roll

Kerdoelen

Rock-'n-Roll – motief – begeleiding

Verdieping

Op de Schooltv site staan meer mini documentaires over legendarische en bijzondere popmuziek. Kijk eens naar '[Radar Love](#)' van de Nederlandse rockband Golden Earring.

Antwoorden

1 De Indo's. Deze mensen zijn de eerste groep in Nederland, die thuis zijn op de gitaar en de Rock-'n-Roll in Nederland brengen. **2a** In de trein op weg naar de studio zong en speelde hij het voor. **b** Enthousiast, ze hebben het in de trein met z'n allen gespeeld. **3a** Gitaar, saxofoon, basgitaar en drums **b** Nee, op de opname hoor je ook nog piano, die ontbreekt in de trein **4** Peter and his rockets **5a** Gitaar of piano **b** Piano **6** De rock en roll komt uit de VS, dus Koelewijn wilde waarschijnlijk ook zo klinken; trouw aan het genre. **7** Eigen antwoord.

in de klas

Kijkvragen

1 Peter Koelewijn wordt voor zijn Rock-'n-Rollnummer sterk geïnspireerd door Nederlandse voorgangers. Door wie is hij geïnspireerd om Rock-'n-Roll te gaan spelen op zijn gitaar?

2 Het liedje 'Kom van dat dak af' schrijft Koelewijn maar een paar dagen voor de opname in de studio.

a Hoe heeft hij het zijn bandleden geleerd?
b Hoe reageert de band op dit spontane idee?

3 De band komt jaren na dato samen in de trein.

a Welke instrumenten zie je in de trein?
b Is de band nog steeds compleet?

4 Heb je gezien hoe Peter Koelewijn's bandje destijds heet? *Hint: het staat een keer ergens op een bass drum.*

Verdiepingsvragen

5 De saxofoon speelt een motief:



a Dit is een typisch Rock-'n-Roll motief. Welk instrument speelt normaal gesproken zo'n motief in een band?

b Welk instrument speelt ongeveer dit motief mee, maar doet dat met de hoogst mogelijke noten?

6 Waarom is het logisch dat Peter Koelewijn zijn sound heeft 'veramerikaniseerd'?

7 De inhoud van de tekst is niet heel ingewikkeld.

Schrijf zelf een refrein met een eigen tekst op de melodie van Kom van dat dak af.