

Tegenlicht in de klas

Nepvideo's en deepfake

Leeftijd: 13-15 jaar 16-18 jaar

Niveau: VO onder- en bovenbouw

Samengevat

Video's op het internet zijn niet altijd betrouwbaar. Steeds vaker duiken er nepvideo's op, op websites en social-media en ze worden steeds moeilijker van echt te onderscheiden.

Vakgebied

Mens en Maatschappij / Mediawijsheid / Techniek en exact

Kernbegrippen

Nepnieuws / digitalisering / social media / internet

Kerdoelen

Deze video sluit aan bij maatschappijleer, kerndoel 42 - De leerling leert in eigen ervaringen en in de eigen omgeving effecten te herkennen van keuzes op het gebied van werk en zorg, wonen en recreëren, consumeren en budgetteren, verkeer en milieu.

Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie '[Tegenlicht in de klas](#)'. Op Schooltv.nl vind je meer video's die aansluiten bij dit onderwerp, bijvoorbeeld: [Wat is deepfake](#), [Nieuwsuur in de klas: Nepnieuws, Hoe onderscheid je echt van nep?](#)

Antwoorden

- 1 Een deepfake
- 2 Dat een overleden persoon met behulp van een deepfake weer 'tot leven' kan worden gewekt
- 3 Communicatie / smartphone / informatie / synthetische / Hollywood / kunstmatige intelligentie
- 4 Bijvoorbeeld synthetische audio om mensen die hun spraak kwijt zijn toch te kunnen laten praten.
- 5 Deepfake porno en mensen die zich online voordoen als iemand anders.
- 6 De bestorming van het Capitool in de VS.

Kijkvragen

- 1 Hoe noem je een synthetisch gecreerde video waarin een persoon amper meer van echt te onderscheiden is?
- 2 Wat wordt er bedoeld met 'synthetische reïncarnatie'?
- 3 Vul in, kies uit: *Hollywood, kunstmatige intelligentie / smartphone / Communicatie / informatie / synthetische*. De afgelopen 30 jaar zijn we door een bijzondere ontwikkeling gegaan in onze manier van Het internet, de en social media, veranderden het-ecosysteem en onze interpretatie van de wereld. En terwijl we daar nog van aan het bijkomen zijn komt de media op. Wat eerst nog miljoenen kostte om in te maken kan nu door gemaakt worden en is voor iedereen beschikbaar.
- 4 Noem een voorbeeld waarbij deepfake op een positieve manier kan worden ingezet.



- 5 Welke twee voorbeelden worden er gegeven waarbij deepfake schadelijk kan zijn?
- 6 Welk voorbeeld wordt er genoemd waarin digitale desinformatie omsloeg in geweld in de echte wereld?

Gespreksvraag

"Mensen worden steeds cynischer over de traditionele media en vatbaarder voor influencers en andere informatiebronnen."

Ga ik groepjes in gesprek over deze ontwikkeling. Vind je deze ontwikkeling goed of slecht? En waarom?

Tegenlicht in de klas

Nepvideo's en deepfake

Leeftijd: **13-15 jaar** **16-18 jaar**
 Niveau: VO onder- en bovenbouw

Samengevat

Video's op het internet zijn niet altijd betrouwbaar. Steeds vaker duiken er nepvideo's op, op websites en social-media en ze worden steeds moeilijker van echt te onderscheiden.

Vakgebied

Mens en Maatschappij / Mediawijsheid / Techniek en exact

Kernbegrippen

Nepnieuws / digitalisering / social media / internet

Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie '[Tegenlicht in de klas](#)'. Op [Schooltv.nl](#) vind je meer video's die aansluiten bij dit onderwerp, bijvoorbeeld: [Wat is deepfake](#), [Nieuwsuur in de klas: Nepnieuws, Hoe onderscheid je echt van nep?](#)

Profielwerkstuk

Vind je dit een interessant onderwerp en wil je dit gebruiken voor je profielwerkstuk?
 Het thema 'nepvideo's en deepfake' is te gebruiken als onderwerp voor je profielwerkstuk bij de vakken mens en maatschappij / mediawijsheid.

Studiekeuze

Ben je benieuwd welke studies passen bij de beroepen uit de video? Je zou bijvoorbeeld het volgende kunnen studeren:

MBO:
 Marketing, journalistiek en communicatie
 Informatica

HBO:
 Multimedia design
 Communicatie

WO:
 Media en maatschappij
 Communicatiewetenschappen

Kijkvragen

- 1 Hoe noem je een synthetisch gecreerde video waarin een persoon amper meer van echt te onderscheiden is?
- 2 Wat wordt er bedoeld met 'synthetische reïncarnatie'?
- 3 Vul in, kies uit: *Hollywood, kunstmatige intelligentie / smartphone / Communicatie / informatie / synthetische*. De afgelopen 30 jaar zijn we door een bijzondere ontwikkeling gegaan in onze manier van Het internet, de en social media, veranderden het-ecosysteem en onze interpretatie van de wereld. En terwijl we daar nog van aan het bijkomen zijn komt de media op. Wat eerst nog miljoenen kostte om in te maken kan nu door gemaakt worden en is voor iedereen beschikbaar.
- 4 Noem een voorbeeld waarbij deepfake op een positieve manier kan worden ingezet.



- 5 Welke twee voorbeelden worden er gegeven waarbij deepfake schadelijk kan zijn?
- 6 Welk voorbeeld wordt er genoemd waarin digitale desinformatie omsloeg in geweld in de echte wereld?

Gespreksvraag

"Mensen worden steeds cynischer over de traditionele media en vatbaarder voor influencers en andere informatiebronnen."

Ga ik groepjes in gesprek over deze ontwikkeling. Vind je deze ontwikkeling goed of slecht? En waarom?