

Tegenlicht in de klas

De kleding van de toekomst

Leeftijd: **13-15 jaar** **16-18 jaar**
 Niveau: VO onder- en bovenbouw

Vakgebied

Economie en maatschappijleer

Kernbegrippen

Mode, productieketen, duurzaamheid

Kerdoelen

Deze video sluit aan bij maatschappijleer/ economie, kerndoel 46:

De leerling leert over de verdeling van welvaart en armoede over de wereld, hij/zij leert de betekenis daarvan te zien voor de bevolking en het milieu en relaties te leggen met het (eigen) leven in Nederland.

Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie '[Tegenlicht in de klas](#)'. Op Schooltv.nl vind je meer video's uit deze serie, bijvoorbeeld: [een basisinkomen voor iedereen](#), [een nieuwe wereldorde](#), [de economie van de toekomst](#) en [de verovering van de Noordpool](#).

Antwoorden

- 1 C. 1.000.000.000
- 2 Een derde/ verbrand/ Azië / 15
- 3 Het gebruik van grote hoeveelheden zoet water voor productie van bijv. katoen. Het transport van kleding over de wereld. Chemische middelen die worden gebruikt bij de productie.
- 4 CO2-uitstoot, hernieuwbare bronnen, groene energie, circulaire economie, de levensduur van kleding, minder kleding produceren.
- 5 Het meer is helemaal leeg, omdat al het water is gebruikt voor katoenproductie.
- 6 Plastic, metaal, fluitenkruid, wilgenroosjes, zwammen

Samengevat

De kledingindustrie is een van de grootste en meest vervuilende industrieën ter wereld. Het productieproces is vervuilend en bovendien wordt maar liefst een derde van de geproduceerde kleding nooit verkocht en daarom weggegooid of gedumpt.

Kijkvragen

1 Hoeveel kledingstukken worden er jaarlijks wereldwijd geproduceerd?

- A. 1.000.000
- B. 100.000.000
- C. 1.000.000.000

2 Vul in:

..... van de geproduceerde kleding wordt niet verkocht of gedragen. Restpartijen kleding worden of gedumpt in De productie van kleding is in de afgelopen jaar verdubbeld.

3 Waarom is de productie van kleding zo vervuilend? Noem minstens drie oorzaken.



4 Noem drie aspecten waar een kledingproducent op kan letten om duurzamere mode te produceren.

5 Hoe laat het Aralmeer in Kazachstan het effect van katoenproductie zien?

6 Noem drie materialen die Vin en Omi gebruiken om kleding van te maken.

Verdiepingsvraag

Bekijk het kledingstuk dat je zelf aanhebt. Waar is het van gemaakt? Wat is er nodig geweest om dit kledingstuk te produceren? Hoe zou dit duurzamer kunnen?

Tegenlicht in de klas

De kleding van de toekomst

Leeftijd: **13-15 jaar** **16-18 jaar**
 Niveau: VO onder- en bovenbouw

Vakgebied

Economie en maatschappijleer

Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie '[Tegenlicht in de klas](#)'. Op Schooltv.nl vind je meer video's uit deze serie, bijvoorbeeld: [een basisinkomen voor iedereen, een nieuwe wereldorde, de economie van de toekomst](#) en [de verovering van de Noordpool](#).

Profielwerkstuk

Vind je dit een interessant onderwerp en wil je dit gebruiken voor je profielwerkstuk?
 Het thema 'de kleding van de toekomst' is te gebruiken als onderwerp voor je profielwerkstuk bij de vakken maatschappijleer en economie.

Studiekeuze

Ben je benieuwd welke studies passen bij de beroepen uit de video? Je zou bijvoorbeeld het volgende kunnen studeren:

MBO:

Advies en leiding in de verkoop
 Maatschappelijk werk

HBO:

Duurzame bedrijfskunde
 International development management

WO:

Politics, Psychology, Law and Economics
 Aarde en economie

Samengevat

De kledingindustrie is een van de grootste en meest vervuilende industrieën ter wereld. Het productieproces is vervuilend en bovendien wordt maar liefst een derde van de geproduceerde kleding nooit verkocht en daarom weggegooid of gedumpt.

Kijkvragen

1 Hoeveel kledingstukken worden er jaarlijks wereldwijd geproduceerd?

- A. 1.000.000
- B. 100.000.000
- C. 1.000.000.000

2 Vul in:

..... van de geproduceerde kleding wordt niet verkocht of gedragen. Restpartijen kleding worden of gedumpt in De productie van kleding is in de afgelopen jaar verdubbeld.

3 Waarom is de productie van kleding zo vervuilend? Noem minstens drie oorzaken.



4 Noem drie aspecten waar een kledingproducent op kan letten om duurzamere mode te produceren.

5 Hoe laat het Aralmeer in Kazachstan het effect van katoenproductie zien?

6 Noem drie materialen die Vin en Omi gebruiken om kleding van te maken.

Verdiepingsvraag

Bekijk het kledingstuk dat je zelf aanhebt. Waar is het van gemaakt? Wat is er nodig geweest om dit kledingstuk te produceren? Hoe zou dit duurzamer kunnen?