

Podium Witteman in de klas

Viooltechnieken

Leeftijd: **16-18 jaar**
 Niveau: VO bovenbouw

Samengevat

In deze aflevering van Podium Witteman geeft Mike Boddé uitleg over viooltechnieken. Hij krijgt hierbij hulp van de violiste Maria-Paula Majoor.

Vakgebied

CKV (muziek)

Kernbegrippen

Klassieke muziek, viool, techniek, muziekeffecten.

Kerdoelen

Deze video sluit aan bij de volgende kerndoelen in het voortgezet onderwijs: VWO: Bovenbouw: CKV Domein B: Kennis van kunst en cultuur.

Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie '[Podium Witteman in de klas](#)'. Op [Schooltv.nl](#) vind je meer video's over componeren, zoals: '[Tango van Piazzolla](#)'.

Antwoorden

1 Ze creëren verschillende geluidseffecten. **2** De juiste combinaties zijn: pizzicato - plukken aan de snaren, spiccato - stuiten op de snaren, col legno - achterkant van strijkstok op de snaren, bartók pizzicato - aan de snaren trekken. **3a** De natuurlijke boventonen van de viool. **b** De boventonen worden bereikt door een bruggetje. **4** Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: contrabas, elektrische basgitaar. **5** Eigen antwoord.

in de klas

Kijkvragen

- 1 Wat doen de verschillende viooltechnieken?
- 2 Verbind de namen van de violeffecten met de juiste techniek.

pizzicato	stuiten op de snaren
spiccato	aan de snaren trekken
col legno	plukken aan de snaren
bartók pizzicato	achterkant van de strijkstok op de snaren

- 3a Welke klank hoor je bij de 'natuurlijke' flageolet?
- b Wat is het verschil tussen de natuurlijke flageolet en de kunstflageolet?



Verdiepingsvraag

- 4 Bij één van de viooltechnieken pluk je als het ware aan de snaren. Bij welk snaarinstrument doe je dit nog meer?
- 5 Welke geluidseffect van de viool vind jij het mooiste klinken?