

Podium Witteman in de klas Tonica

Leeftijd: **16-18 jaar**
Niveau: VO bovenbouw

Samengevat

Er is een heel belangrijk aspect van muziek dat veel mensen niet kennen, maar waar muzikanten de hele tijd over praten. Het is zo'n beetje de basis van de zogeheten tonale muziek: de tonica. Het begrip tonica is bedacht door de Franse componist Rameau. Mike Boddé legt uit wat hiermee bedoeld wordt.

Vakgebied

CKV (muziek)

Kernbegrippen

Kunst, muziek, expressie, creatief proces

Kerdoelen

Bovenbouw: CKV Domein B: Kennis van kunst en cultuur.

Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie '[Podium Witteman in de klas](#)'. Op [Schooltv.nl](#) vind je meer uit deze serie, bijvoorbeeld deze video: '[Componeren](#)'.



Antwoorden

1 B 2 A 3 Dat ze vaak dezelfde noten herhalen (en dus niet zo creatief zijn).
4 Eigen antwoord 5 Eigen antwoord

in de klas

Kijkvragen

1 Waar kun je een muziekstuk volgens Mike Boddé mee vergelijken?

- A Een wedstrijd
- B Een wandeling
- C Een chique diner

2 Waar kun je de tonica mee vergelijken?

- A Thuiskomen
- B Een doelpunt maken
- C Het toetje

3 Mike zegt dat de meeste popmuzikanten een beetje straatvrees hebben, wat bedoelt hij hiermee?



Verdiepingsvragen

4 Vind je het oordeel van Mike over popmuziek terecht? Leg je antwoord uit.

5 Kies zelf een muziekstuk (pop of klassiek) en leg uit waar de tonica te vinden is. Dat kan door middel van muzieknoten, maar ook soms met de tekst.