

Podium Witteman in de klas

Gevarieerde herhaling

Leeftijd: **16-18 jaar**
 Niveau: VO bovenbouw

Samengevat

Pianist Mike Boddé legt aan de hand van voorbeelden uit wat gevarieerde herhaling is. Er bestaat variatie en er bestaat herhaling in de muziek. In popmuziek wordt vaak gebruikgemaakt van letterlijke herhaling. In klassieke muziek wordt juist gebruikgemaakt van gevarieerde herhaling.

Vakgebied

CKV (muziek)

Kernbegrippen

Gevarieerde herhaling

Kerdoelen

Deze video sluit aan bij de volgende kerndoelen in het voortgezet onderwijs: VW0: Bovenbouw: CKV Domein B: Kennis van kunst en cultuur.

Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie 'Podium Witteman in de klas'. Op schooltv.nl vind je meer video's over componeren, zoals: 'Thuiskomen in de muziek'.

Antwoorden

1a Door iets te herhalen krijgt het een vorm. **b** De speech 'I have a dream' van Martin Luther King. **2a** pop, letterlijke, klassieke, gevarieerde. **b** Queen **3** Bij gevarieerde herhaling hoor je hetzelfde stukje muziek, maar dan op een andere manier. **4a** Eigen antwoord. **b** Ja, want het is niet te tellen. **5** Eigen antwoord, bijvoorbeeld: bij een les waarin je dezelfde stof op steeds een andere manier aangeboden krijgt. Of in kunst of reclame of in bepaalde patronen (tegelwanden bijvoorbeeld).

in de klas

Kijkvragen

1a 'Vorm is herhaling'. Wat wordt daar mee bedoeld?

b Wat is een bekend voorbeeld hiervan buiten de muziek?

2a Vul de zinnen aan.

Een kenmerk van ... muziek is ... herhaling. Bij ... muziek hoor je vaak de ... herhaling.

b Welke popgroep is een uitzondering op deze regel?



3 Geef een definitie van de gevarieerde herhaling in de muziek.

4a Tel mee, hoeveel keer hoor jij de gevarieerde herhaling in de compositie van Mike Boddé?

b Klopte dat antwoord?

Verdiepingsvraag

5 Noem een voorbeeld uit het dagelijks leven waarin ook gebruik wordt gemaakt van gevarieerde herhaling.