

Podium Witteman in de klas

De fagot

Leeftijd: **16-18 jaar**
Niveau: VO bovenbouw

Samengevat

De fagot is een mooi muziekinstrument, maar steeds minder mensen spelen erop. Het is een onzichtbaar instrument en soms is de fagot zelfs niet hoorbaar in een groot orkest. Daar wil het Holland Festival verandering in brengen. Fagottist Bram van Sambeek vertelt daarom iets over de fagot en speelt wat muziek die je niet zo snel met klassieke instrumenten zou associëren!

Vakgebied

CKV (muziek)

Kernbegrippen

Kunst, muziek, fagot

Kerdoelen

Deze video sluit aan bij de volgende kerndoelen in het voortgezet onderwijs: VW0: Bovenbouw: CKV, Domein B: Kennis van kunst en cultuur.

Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie '[Podium Witteman in de klas](#)'. Op [Schooltv.nl](#) vind je meer over muziekinstrumenten, zoals: '[De accordeon](#)'.

Antwoorden

1 Omdat de fagot soms onzichtbaar en onhoorbaar is in een orkest. **2** Igor Stravinsky. **3a** Vivaldi Rocks. **b** Omdat de muziek van Vivaldi met rock, pop en bluesmuziek gecombineerd wordt. **4** Peter en de Wolf. **5** Eigen antwoord.

in de klas

Kijkvragen

- 1** Waarom krijgt de fagot in een orkest meestal weinig aandacht van het publiek?
- 2** Fagottist Bram van Sambeek speelt een hoge solo uit het stuk *Sacre du Printemps*. Van welke componist is dit stuk?
- 3** Bram speelt een bijzondere concertserie.
 - a** Hoe heet de concertserie?
 - b** Leg deze naam uit.



Verdiepingsvragen

- 4** In welk beroemd muziekstuk wordt de grootvader door de fagot voorgesteld? Als je het niet weet kun je het opzoeken.
- 5** Ben je door deze video positiever gaan denken over de fagot? Zou je bijvoorbeeld overwegen zelf fagot te spelen? Leg uit.