

Podium Witteman in de klas

Componeren

Leeftijd: **16-18 jaar**
Niveau: VO bovenbouw

Samengevat

Pianist Mike Boddé legt uit hoe muziek gecomponeerd wordt. Hoe werk je toe naar een hoogte- of dieptepunt en hoe zit het met contrast en herhaling? Mike legt alles in een notendop uit. En het rijmt nog ook.

Vakgebied

CKV (muziek)

Kernbegrippen

Kunst, muziek, expressie, creatief proces

Kerdoelen

Deze video sluit aan bij de volgende kerndoelen in het voortgezet onderwijs: VW0: Bovenbouw: CKV Domein B: Kennis van kunst en cultuur.

Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie '[Podium Witteman in de klas](#)'. Op [Schooltv.nl](#) vind je meer video's over componeren, zoals: '[Het succes van Stromae](#)'.

Antwoorden

1a Feller, sneller **b** Trager, lager **2** Op tweederde of driekwart van het muziekstuk. **3** Je doet hetzelfde maar verandert het een beetje. **4** Als je aan het eind zo'n drie keer denkt 'het is klaar', maar dat is niet waar. **5a** Hij bedoelt dat veel kunstenaars subsidies ontvangen van de overheid. **b** Eigen antwoord.

in de klas

Kijkvragen

1 Vul in:

- a** Werk je naar een climax toe dan worden noten _____ en ze gaan veel _____.
b Werk je naar een dieptepunt toe dan gaan de noten _____ en worden ze _____.

2 Waar zit het hoogtepunt van een muziekstuk meestal?



3 Wat is gevarieerd herhalen?

4 Wanneer is er sprake van een bedrieglijk slot?

Verdiepingsvragen

5 Mike Boddé zegt in deze aflevering: 'En ze componeren meestal van gemeenschapsgeld, dat moet tot slot vermeld.'

- a** Wat bedoelt hij hiermee?
b Wat vind je daarvan?