

Top 2000 in de klas

Martha Reeves and the Vandellas – Dancing in the Street

Leeftijd: **13-15 jaar**
Niveau: VO onderbouw

Samengevat

In 1964 is de rassenstrijd in de Verenigde Staten van Amerika op een hoogtepunt. Zwarte mensen komen op voor gelijke rechten en in het nummer 'Dancing in the Street' komt het "Proud to be black"- gevoel uitiem tot uiting. Het is geschreven door Marvin Gaye en geproduceerd door het Motown-label uit Detroit. Met de energieke stem van Martha Reeves is 'Dancing in the street' een symbool voor de karakteristieke Motown-muziek geworden.

Vakgebied

Muziek

Kernbegrippen

Popmuziek – Motown – Afro-Amerikaanse cultuur

Kerdoelen

Platenlabel – instrumenten – muziekgeschiedenis

Verdieping

Op de Schooltv-site staan meer mini - documentaires over legendarische en bijzondere popmuziek. Kijk eens naar ['Thriller'](#) van Michael Jackson.

Antwoorden

1 B. De oprichter Barry Gordy heeft het label vernoemd naar de bijnaam voor Detroit; Motortown **2a** C Marvin Gaye **2b** B Marta Reeves **2c** Marvin Gaye vroeg Reeves om het te proberen en de producers vonden haar energieke versie beter dan die van Gaye. **3** Mick Jagger en David Bowie **4** B (Tamboerijn of Beat ring) **5** Disco en Dance, daarbij hoor je de bass drum op elke tel **6** Diana Ross, Michael Jackson, Stevie Wonder, Lionel Richie, Smokey Robinson (bijv.) **7** Bijvoorbeeld Manic Monday: gezongen door de Bangles, geschreven door Prince, of Party in the USA: geschreven door Jessie J, gezongen door Miley Cyrus.

Kijkvragen



1 Hoe is het beroemde platenlabel Motown uit Detroit aan zijn naam gekomen?

- A Mo is een verwijzing naar de productie van mobiele telefoons die in Detroit is gevestigd.
- B Mo is een verwijzing naar de productie van auto's (motorcars) die in Detroit is gevestigd.
- C Mo is een verwijzing naar de productie van films (movies) die in Detroit is gevestigd.
- D Mo is een verwijzing naar de rijkdom (money) van de stad Detroit in de jaren zestig.

2a Wie heeft het liedje Dancing in The Street geschreven?

- A Michael Jackson
- B Martha Reeves
- C Marvin Gaye
- D Diana Ross

2b Wie heeft de uiteindelijke hit versie ingezongen?

- A Michael Jackson
- B Martha Reeves
- C Marvin Gaye
- D Diana Ross

2c Waarom is de uitvoerende artiest en de zanger(es) uiteindelijk niet dezelfde artiest geworden?

3 Welke twee wereldberoemde Britse artiesten hebben dit liedje in 1993 gecoverd?

4 Welk handzaam instrument is onlosmakelijk verbonden met het Motown-geluid en hoor je ook duidelijk in 'Dancing in the street'?

- A Saxofoon
- B Tamboerijn
- C Fender Rhodes
- D Trompet

5 Martha Reeves vertelt dat de producer in zijn stoel vaak de beat stampte voor de muzikanten: één stamp op elke tel. Welke muzieksoort wordt hiermee eigenlijk 'voerspeld'?

Verdiepingsvragen

6 Noem 5 artiesten die bij Motown begonnen zijn.

7 'Dancing in the Street' is een liedje dat door iemand anders is geschreven dan de uitvoerende artiest. Ken je een ander liedje dat geschreven is door een artiest, maar gezongen door een andere artiest?