

Kunstuur in de klas

Engagement: Utopie

Leeftijd: 16-18 jaar
Niveau: V0 bovenbouw

Samengevat

Kunstenaars kunnen de wereld naar hun hand zetten. Ze kunnen een eigen samenleving creëren. Kunstenaars Constant Nieuwenhuis en Joep van Lieshout bijvoorbeeld verzinnen en maakten hun eigen (ideale?) wereld.

Vakgebied

TEHATEX, CKV

Kernbegrippen

Utopie- fantasie- samenleving- fictie- alles omvattend kunstwerk- ideaalbeeld

Examenprogramma

Deze video sluit aan bij het examenprogramma van het VWO, domein A (vaktheorie):

- subdomein A1 (beschrijven, onderzoeken, interpreteren)

- subdomein A2 (beschouwen)

Thema context: Utopie

Verdieping

Deze video is onderdeel van de serie '[Kunstuur in de klas](#)'. Op [Schooltv.nl](#) staan nog meer video's over kunstenaars en kunststromingen, zoals '[Conceptuele kunst](#)'.

Antwoorden

1 B 2a. Een Joint Strike Fighter. **2b** In een fort van de Hollandse Waterlinie. **3 A. 4 A 5a** Eigen invulling **5b** Eigen invulling.

Kijkvragen

1 Waar is New Babylon van Constant Nieuwenhuis uit opgebouwd?

A Schilderijen

B Maquettes

C Schetsen



2a Wat heeft Stefan Gross nagebouwd?

b Waar is het werk van Stefan Gross tentoongesteld?

3 Hoe noemt Joep van Lieshout zijn kunst?

A Een Gesamtkunstwerk

B Een fantasie

C Een doemscenario

4 Wat wil Joep van Lieshout met zijn nieuwe werelden bereiken?

A Mensen laten nadenken over alternatieven

B Kritiek uitoefenen op milieuvervuiling

C Kunst maken van alleen maar gerecycled afval.

Verdiepingsvragen

5a Is een utopie altijd onhaalbaar? Waarom wel of waarom niet?

b Welke utopie (of: welk utopisch kunstwerk) in de video sprak je het meeste aan? Waarom?

Bron: Deze video is een bewerking van het programma Kunstuur van AVRO/TROS. De video is mede mogelijk gemaakt door NTR, AVRO en [ARTtube](#).