

WAAROM BLEEF JE NIET VOOR MIJ?

WERKBLAD

Vragen vóór de fragmenten

1) Je gaat naar fragmenten van de documentaire *Waarom bleef je niet voor mij?* kijken. Wat is een documentaire? Schrijf het in je eigen bewoordingen op.

2) In de documentaire wordt onder andere gebruik gemaakt van animatie. Wat is een animatie?

3) Lees de beschrijving van *Waarom bleef je niet voor mij?*. Hierin lees je in het kort waar de film over gaat: *In 'Waarom bleef je niet voor mij?' vertellen vier kinderen, die tijdens de basisschool een ouder verloren aan zelfmoord, over de reis die zij aflegden vanaf het moment dat zij het nieuws hoorden. De documentairemaakster, die hetzelfde meemaakte, stelt de vragen die niemand destijds aan haar durfde te stellen.*

Nu je de onderwerpen van de film weet, kan je misschien vertellen waarom de maakster ervoor heeft gekozen om animaties te gebruiken. Schrijf je ideeën op.

4) De maakster heeft haar moeder aan zelfmoord verloren. Ze heeft deze documentaire gemaakt om het taboe rondom de dood en zelfdoding te verbreken.

4a) Wat is een taboe?

4b) Waarom denk je dat er weinig wordt gesproken over zelfdoding?

5) Hoe denk je dat het is om achter te blijven na het overlijden van een familielid?

Verdiepingsvragen fragment 1

1 t/m 3 zijn klassikaal

4) In dit fragment zie je “Het Boze Bos”. Wat is de rol van dit bos?



Verdiepingsvragen fragment 2

5a) Wat betekent rouwen?

5b) Zit er een verschil denk je in rouwen, nadat iemand zelfdoding heeft gepleegd en rouwen nadat iemand overlijdt door ouderdom? Leg uit waarom.

6a) Wat is verdriet?

6b) Op welke momenten ben jij verdrietig? Wat voel je dan?

6c) Rebekka probeert zo min mogelijk te huilen voor haar moeder. Waarom denk je dat ze dat doet? Wat zou je tegen haar willen zeggen?

7a) De kinderen maken zich veel zorgen om bijvoorbeeld het verliezen van hun overgebleven ouder. Waarom denk je dat ze zich daar zorgen om maken?

7b) Maak je je ook weleens zorgen over je ouders? Leg uit waarover en waarom.

8) In de documentaire zie je “De Waterval van Tranen”, “Grote Zorgen Bergen” en “Het Spiegelmeer”. Leg uit wat deze landschappen betekenen.







Verdiepingsvragen fragment 3

9) In de documentaire zie je “Het Nest van de Herinnerdingen” en “Het Onbekende Terrein”. Wat is de betekenis van deze animaties?



10) Wat vond je van de film? Welke gevoelens roept het bij je op?

11) Denk je dat de ervaringen van de maakster haar hebben geholpen bij het maken van deze documentaire? Zo ja, waarom? Noem voorbeelden. Zo nee, waarom niet?

12) Veel kinderen hebben het gevoel dat ze de enige zijn die zelfdoding hebben meegemaakt. Hoe komt dat denk je?

13) Kijk naar je antwoord bij vraag 2 “voor de film”. Nu je de documentaire hebt gezien, denk je dat je ideeën die je had over de animatie klopten? Waarom wel/niet?

14) Stel je voor: je hebt een klasgenoot die een familielid aan zelfdoding verloren heeft. Zou je na het zien van deze documentaire iets aan je klasgenoot durven te vragen? Wat zou je bijvoorbeeld vragen?

Praten over zelfmoordgedachten helpt en kan anoniem:
chat via www.113.nl of bel gratis 0800-0113.

Of bel of chat gratis en anoniem met de Kindertelefoon:
www.kindertelefoon.nl/chat of 0800-0432