

LESBRIEF ECHT GEBEURD

Hieronder vind je de opdrachten die horen bij de documentaire die je hebt bekeken. Je leert wat een documentaire is en leert je mening te geven over wat je hebt gezien.

Voor vraag 1 tot en met 7 heb je alleen pen en papier nodig net als bij verdiepingsopdracht 1 tot en met 3. Voor verdiepingsopdracht 4 heb je een computer, internet en een koptelefoon nodig.

VEEL PLEZIER!

WAT IS EEN DOCUMENTAIRE?

Een documentaire is een film waarin het verhaal dat wordt verteld echt is gebeurd. In bijvoorbeeld soaps zoals GTST of tekenfilms is dit niet zo. Deze programma's zijn gefantaseerd en gespeeld of getekend maar meestal niet echt gebeurd.

Documentaires vertellen echte verhalen. De mensen die je in een documentaire ziet, zijn dan ook geen acteurs die een rol spelen. Het zijn echte mensen die zichzelf zijn.

1 LEERLINGEN

Vragen voorafgaand aan het kijken van de documentaire

Vraag 1

Een documentaire film en een speelfilm verschillen van elkaar. Noem twee punten waarop een documentaire film verschilt van een speelfilm.

Vraag 2

Heb je wel eens eerder een documentaire gezien? Vertel in het kort over die documentaire.

Wie waren de hoofdpersonen?

Wat gebeurde er?

Vragen bij de documentaire

Vraag 3

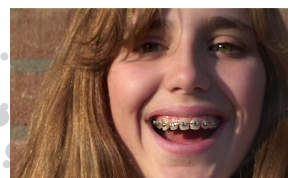
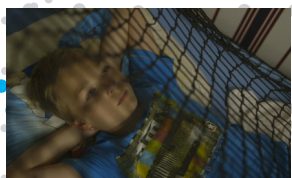
Waar ging de documentaire over? Noem twee thema's die in de documentaire aan bod komen.

Vraag 4

Wie is de hoofdpersoon (of zijn de hoofdpersonen) in de documentaire? Wat vond je van deze persoon? Dapper? Verlegen?

Vraag 5

Als jij in dezelfde situatie zou zitten als de hoofdpersoon of hoofdpersonen, wat zou je dan doen?



VRAAG 6

Welk moment uit de documentaire vind je het mooist/belangrijkst? En waarom? En welk moment uit de documentaire vind je juist helemaal niet mooi/belangrijk? En waarom?

VRAAG 7

Stel je voor dat jij een filmmaker bent en ook een documentaire over dit onderwerp zou maken. Wat zou je anders doen?

VERDIEPINGSOPDRACHTEN**OPDRACHT 1 (schrijfofdracht – eigen documentaire onderwerp)**

Over welk thema zou je zelf een documentaire willen maken en waarom? Voorbeelden van thema's zijn: vriendschap, liefde, pesten, familie, sport, geschiedenis of religie.

Schrijf op een A4:

- waar je documentaire over zou gaan,
- waarom je dit onderwerp hebt gekozen,
- wie de hoofdpersoon of personen zouden zijn,
- wat de hoofdpersoon of hoofdpersonen zouden meemaken, en
- bedenk een titel voor je documentaire.

OPDRACHT 2 (tekenopdracht – storyboard teken)

Ondanks dat documentairemakers een echt verhaal vertellen met echte mensen er in, denken ze wel na over hoe ze het verhaal het beste in beeld kunnen brengen. Waar zou jij een documentaire over willen maken? Voorbeelden van thema's zijn: vriendschap, liefde, pesten, familie, sport, geschiedenis of religie. Kies een thema uit en bedenk wie je hoofdpersoon of hoofdpersonen zijn.

Maak een stripverhaal van zes plaatjes waarin je jouw documentaire idee uittekent.

OPDRACHT 3 (schrijfofdracht – brief aan hoofdpersoon)

Na sommige documentaires zit je nog vol met vragen. Hoe gaat het nu met de hoofdpersoon of hoofdpersonen? Schrijf een brief aan de hoofdpersoon van de documentaire met daarin je vragen en vertel wat je van de documentaire vond. Wat zou je tegen de hoofdpersoon willen zeggen?

OPDRACHT 4 (kijkopdracht)

Kies een documentaire op de site van 'Zapp Echt Gebeurd' www.zapp.nl/echtgebeurd over een onderwerp dat jij interessant vindt. Waarom spreekt dit onderwerp je aan? Heeft het een persoonlijke link? Of juist niet en ben je nieuwsgierig naar iets onbekends? Zou je hier meer over willen weten? Zo ja, ga op zoek naar meer informatie over dit onderwerp en presenteer dit op eigen wijze aan de klas. Denk bijvoorbeeld aan een collage op een groot A3 vel, een spreekbeurt of maak een kort filmpje over het onderwerp.