

Tussen je oren aflevering 7: Dieylani en Adams **Achtergrondinformatie**

Introductie van de filmpjes

Muziek kan je, als je écht luistert, meenemen naar een wereld waarin jij koning of koningin bent.

De wereld tussen je oren: Je fantasie.

In die wereld kunnen de meest wonderlijke dingen gebeuren.

Alles wat je maar bedenken kunt.

Elk muziekstuk neemt je mee naar een ander deel van die wereld.

Hoe het er daar uitziet en wat er gebeurt, is in elk hoofd anders.

Dat kun je zien in de twaalf afleveringen van 'Tussen je oren'.

Waar neemt de muziek jou mee naartoe?

Lesmateriaal

Bij elke aflevering hoort lesmateriaal naar aanleiding van het filmpje én een muziekfragment.

Het lesmateriaal bestaat uit:

1. Deze bladzijden met achtergrondinformatie
2. Een luisterblad met vragen die je tijdens het beluisteren van het muziekfragment kunt beantwoorden
3. Een blad met opdrachten die je kunt doen (soms samen, soms alleen) nadat je de filmpjes hebt gezien
4. Een muziekfragment van de componist die in de aflevering voorkomt

Het orkest

Een orkest is een grote groep musici met verschillende instrumenten die met elkaar samenspelen. Er bestaan verschillende soorten orkesten, zoals een blaasorkest (met alleen blaasinstrumenten en slagwerk) en het symfonieorkest waarin strijkinstrumenten, blaasinstrumenten, slagwerk en soms ook harp en piano zitten. Een echt groot symfonieorkest bestaat uit wel 120 mensen. Om zoveel musici gelijk te laten samenspelen, staat er een dirigent voor het orkest. Bij het stuk van Piazzolla zie je een kleiner orkest dat alleen uit strijkinstrumenten bestaat, een strijkorkest, dus.

Het orkest dat speelt in 'Tussen je oren' heet Concertgebouworkest.

Het Concertgebouworkest is een van de beroemdste orkesten van de wereld. Het werd in 1888 opgericht in Amsterdam. Er zitten 120 musici in het orkest die niet alleen uit Nederland komen, maar ook uit heel veel andere landen zoals Duitsland, Japan, Spanje, Korea. Het orkest geeft ongeveer 90 concerten per jaar in Nederland en 40 in het buitenland. En per jaar komen er ongeveer 250.000 mensen luisteren. Wil je meer weten over het orkest? Neem dan hier een kijkje: <https://www.concertgebouworkest.nl/nl/koninklijk-concertgebouworkest>

Componisten

In 'Tussen je oren' wordt muziek van elf verschillende componisten gespeeld. Een componist bedenkt muziek en schrijft hem op. Dat doet hij in een speciale taal, die uit muziknoten en andere bijzondere tekens bestaat. Deze componisten kom je tegen als je alle afleveringen bekijkt: Mozart, Beethoven, Stravinsky, Richard Strauss, Zemlinsky, Adams, Prokofjev, Piazzolla, Saint Saëns, Moesorgski en Mahler.



CONCERTGEBOUWORKEST

Dit is het Concertgebouworkest in de Grote Zaal van het Concertgebouw:



De trompet behoort tot de koperblazers en heeft een hoog doordringend geluid. Het wordt in veel verschillende soorten muziek gebruikt: in jazz en pop en natuurlijk in de klassieke muziek. Net als de hoorn is het een buis met ventielen, met een mondstuk waar je met je lippen tegenaan blaast. Doordat je lippen gaan trillen, komt er geluid uit. De trompet klinkt veel hoger dan een hoorn, omdat de buis veel korter is.



John Adams is een Amerikaanse componist en dirigent. Hij schrijft hele verschillende soorten muziek, zoals “minimal music”, die geschreven is met maar een paar tonen, maar ook tekenfilmachtige composities die heel snel en grappig zijn en opera's. In het filmpje van Dieylani dirigeert Adams zelf het Concertgebouworkest.

Tromba Lontana

John Adams schreef dit stuk in 1986. Tromba Lontana betekent “verre trompet”. De 2 trompettisten in het orkest staan letterlijk aan de linker en de rechter kant van het orkest om zo een stereo-effect na te bootsen. Aan het begin van het filmpje hoor je muziek uit een andere compositie van Adams, namelijk Dr. Atomic. Dit is een langer stuk met veel meer afwisseling, Ben nieuwsgierig geworden? Kijk dan op <https://www.concertgebouworkest.nl/nl/adams-doctor-atomic-symphony>