

Méér
MuZiek
iN De
KLAS.

Lesbrief Méér Muziek in de Klas

Klassiek

**Doelen:**

De leerlingen:

- Leren klassieke componisten kennen.
- Leren componist en titel van een aantal bekende klassieke werken.
- Leren een aantal klassieke instrumenten kennen.
- Leren hoe moderne muzikanten klassieke muziek gebruiken.
- Leren meespelen met de Trepak van Tsjajkovski op schoolinstrumenten.

Benodigheden:

- Digitaal schoolbord met internettoegang.
- De linkjes uit deze lesbrief.
- Ritme-instrumenten voor de Trepak-opdracht.

Tijdsduur: Circa 50 minuten

Vorbereiding:

- Bekijk zelf vast de filmpjes en websites uit deze les. Met name bij de Trepak-partituur is het fijn om zelf al goed te snappen hoe hij werkt.
- Misschien heb je een leerling in de klas die een klassiek instrument speelt dat hij/zij mee kan nemen?

De schuingedrukte informatie in deze lesbrief kan steeds als basis gebruikt worden om de lesonderdelen te introduceren.

1. Inleiding

Bekijk met de klas dit filmpje van een muzikale familie in Britain's Got Talent. De daadwerkelijke muziek start op 1:30, maar het is wel leuk om ook de rest te zien: <https://www.youtube.com/watch?v=m5fQpvLtG1c>

Bespreek na de video met de klas welke instrumenten ze gehoord en gezien hebben (viool, cello, altviool en piano/vleugel). Bespreek ook welke stijl dit is (Klassiek).



Deze les gaat over klassieke muziek. Onder klassieke muziek verstaan we onder andere orkestmuziek, opera-muziek en verder instrumentale muziek op instrumenten als de klarinet, hoorn, de harp, het kerkorgel en nog veel meer. Klassieke muziek is zo'n 300 jaar geleden ontstaan, maar is nog steeds populair. Er zijn heel wat Klassieke componisten geweest, maar een paar zijn erg beroemd. Wie kan er één noemen?

Antwoorden die onder andere mogelijk zijn: Mozart, Beethoven, Bach (officieel niet Klassiek maar Barok), Chopin, Liszt, Tsjajkovski, etc.

2. Nieuw Jasje

Klassieke muziek wordt nog steeds gemaakt en gespeeld, maar er zijn ook mensen die er een nieuwe draai aan geven. Zoals onze eigen DJ Tiësto. Hij gebruikt een klassiek muziekstuk om nieuwe muziek mee te maken. Luister eerst naar het originele muziekstuk. Adagio for strings van Samuel Barber:

<https://www.youtube.com/watch?v=izQsgEOL450>

Vraag de leerlingen om in één woord de sfeer van deze muziek te benoemen. Waarschijnlijk komen er woorden als rustig, verdrietig, dromerig. Laat vervolgens dit filmpje zien met Tiësto's bewerking:

https://www.youtube.com/watch?v=BoPV_S4m6lg

Bespreek na afloop de verschillen in muziek en in sfeer. Wat is er allemaal veranderd en wat hetzelfde gebleven (de violen en de melodie)? Dit stuk kennen de leerlingen vast wel. Laat een stukje zien van De 5^e Symfonie van Beethoven:

<https://www.youtube.com/watch?v=jv2WJMVPQi8>

Robin Thicke (en nog heel veel andere muzikanten) hebben deze melodie in hun eigen muziek verwerkt:

<https://www.youtube.com/watch?v=uifcfhVwBso>



3. Animaties

Veel klassieke muziek vertelt een verhaal, het prikkelt de fantasie. Je ziet gelijk iets voor je in je hoofd.

Laat deze animatie zien: <http://home.hccnet.nl/paul.van.coeverden/fru.html>

Via de homepage van deze site van Paul van Coeverden kun je nog meer animaties zien (niet allemaal bij klassieke muziek maar vaak wel). Er zijn ook twee quizen en een spel te spelen rondom muziek:

<http://home.hccnet.nl/paul.van.coeverden/>

4. Spelen Trepak

Via onderstaande website kun je met schoolinstrumenten meespelen met de Trepak van Tsjajkovski: <http://musiclessons.nl/trepak.html>

Je hoort de muziek en je ziet symbolen. De verschillende symbolen geven aan welk instrument wanneer moet spelen. Je kunt dit aanpassen naar de instrumenten die je hebt of anders naar tikken op tafel, klappen in de handen etc.

De partituur wordt in kolommen gelezen. Elke regel is een maat van 4 tellen. De grijze cursor geeft aan waar je bent.

Het is goed om de symbolen en het lezen eerst uit te leggen. Laat daarna de partituur een keer afspelen.

Oefen het stamp-knie-klap patroon apart en klassikaal. Vervolgens speel je de muziek en de partituur nog een keer af waarbij iedereen de stamp-knie-klap probeert mee te doen.

Besteed ook aandacht aan het feit dat op sommige momenten meerdere symbolen door elkaar staan en dat daar dus ook meerdere instrumenten tegelijk moeten klinken.

Deel nu de instrumenten uit en laat de leerlingen meespelen. Dat zal misschien niet in een keer helemaal lukken, maar na een paar herhalingen krijgen ze het meestal door en gaat het steeds beter.