

Méér
MuZiek
iN De
KLAS.

Lesbrief Méér Muziek in de Klas

Urban



Doelen:

De leerlingen:

- Leren kenmerken van Urban muziek, dans en cultuur.
- Leren hoe er in R&B gezongen wordt.
- Leren de kenmerken van R&B-zang toe te passen op een ander bestaand lied.
- Leren zelf beats maken en aanpassen met de Splice Beat Maker
- Leren Urban bewegingen uitvoeren.

Benodigheden:

- Digitaal schoolbord met internettoegang.
- De linkjes uit deze lesbrief.

Tijdsduur: Circa 50 minuten

De schuingedrukte informatie in deze lesbrief kan steeds als basis gebruikt worden om de lesonderdelen te introduceren.

1. Inleiding

https://www.youtube.com/watch?v=OHDdjwpPM3Y&list=PLFOoesT_hEQSS4vqO1nh5i6TRylvsMXAN

Laat (een deel van) de clip *Bang Bang* van Ariane Grande zien. Stel vooraf de volgende vragen:

Wat valt jullie op in deze clip aan:

- de zang
- de omgeving
- de muziek



Tip: Bekijk de clip vooraf eerst zelf. Sommige leerkrachten kunnen bepaalde fragmenten niet geschikt voor kinderen vinden. Kies zo nodig een alternatief Urban-fragment.

Bespreek na het fragment de antwoorden. Mogelijke antwoorden zijn:

- De zang: hoog, hard, soms snel, veel versiering, stukje rap.
- De omgeving: druk, in stad, veel lichtjes, op straat.
- De muziek: veel drums en lage bassen, swingend.

2. Wat is Urban?

Vraag of iemand weet hoe je de muziekstijl noemt die bij deze clip hoort.

Mogelijke antwoorden zijn: R&B, Pop en Dance. Misschien valt de term *Urban* al.

Deze les gaat over de stijl Urban. Urban is een koepel-term voor allerlei stijlen en dansvormen zoals R&B, hip-hop, streetdance, beatboxen en rappen. Letterlijk betekent Urban 'stedelijk'.

Beatboxen is het met de mond nadoen van drumritmes. Bijvoorbeeld zo:

<https://www.youtube.com/watch?v=CPKq9sDIs2M>

3. R&B Zang

De manier van zingen in Urban-muziek en met name in R&B kenmerkt zich doordat er vaak veel verschillende noten op één woord worden gezongen. De melodie wordt als het ware versierd met extra nootjes.



In het onderstaande fragment zie je Ariane Grande (uit het eerste filmpje) die daar zelf een beetje een grapje van maakt door het kinderliedje De wielen van de bus (The Wheels on the bus in het Engels) op een R&B manier te zingen. Ze doet haar collega Christina Aguilera na.

Laat het lied zien. Het betreffende fragment begint op 2:08.

<https://www.youtube.com/watch?v=ss9yqQqL2Q>

De volgende stap is om zelf met de klas uit te proberen of jullie dat ook kunnen. Zing bijvoorbeeld *Vader Jacob*, *Cowboy Billie Boem* of *Hoofd, schouders, knie en teen* eerst op de normale manier en daarna 'op zijn R&B's'. Dus veel lange noten, lettergrepen uitsmeren over verschillende noten en hoge uithalen.

4. Beat Maker

In Urban muziek speelt een stevige elektronische beat vaak een belangrijke rol. Maar er zijn meer onderdelen van belang.

Met onderstaande online-beatmaker kun je leerlingen laten experimenteren met het toevoegen of weghalen van bepaalde elementen aan een (Urban) beat.

<https://splice.com/sounds/beatmaker>

Als start laat je de beat horen die opent als je de link aanklikt. Die kun je met de play/stop knop links bovenin aan- en uitzetten. Het ritme begint automatisch opnieuw na 8 tellen; een *loop*.

De gekleurde vakjes bepalen op welke momenten in de *loop* welk instrument klinkt. In de meest linker kolom zie je welke instrumenten aan/uitgezet kunnen worden.



Je kunt nu zelf vakjes aan- en uitklikken en het effect beluisteren. Experimenteer samen met je klas en bespreek hoe jullie experimenten klinken. Wat werkt wel/niet?

Het is mogelijk om een andere start-groove te kiezen door rechtsboven op 'your custom beat' te klikken en een nieuw ritme te kiezen.

Als je op 'clear' klikt worden alle vakjes uitgeschakeld en kun je vanaf 0 een nieuwe beat opbouwen.

Voor gevorderden: Je kunt met het plusje onderaan de linker kolom ook nieuwe geluiden toevoegen vanuit een geluiden-bank en die ook weer op dezelfde manier inzetten in jouw beat.

5. Dance

Bij Urban is de dans misschien wel net zo belangrijk als de muziek. Zijn er kinderen in de klas die op streetdance zitten? Misschien willen zij wel wat eenvoudige bewegingen voordoen aan de klas. Je kunt ze hun eigen muziek laten kiezen, of misschien is *Bang Bang* wel geschikt. Het is natuurlijk ook leuk om een ritme dat jullie met de *beat maker* gemaakt hebben te gebruiken.

Voor de bewegingen kun je ook kijken naar dit fragment van Schooltv waarin Dolores een paar Hiphop-moves uitgelegd krijgt.

<https://www.schooltv.nl/video/hiphop-new-style-hoe-gaat-dat/#q=hiphop>

Misschien lukt het jullie wel om jullie zelf versierde kinderlied te zingen op een zelfgemaakte beat, met de dans erbij!