

Méér
MuZiek
iN De
KLAS.

Lesbrief Méér Muziek in de Klas

Lang Leve Musical



Doelen:

De leerlingen leren:

- Een aantal kenmerken van musical.
- Een aantal bekende musicals.
- Dat bij musicalzang de expressie/het vertellen van het verhaal belangrijk is
- 'Wacht maar af totdat ik koning ben' zingen.

Benodigheden:

- Digitaal schoolbord met internettoegang.
- De linkjes uit deze lesbrief.
- Printjes van de liederkst van *Wacht maar af totdat ik koning ben*.

Deze liederkst staat onderaan de lesbrief en is digitaal ook te vinden op:

<http://www.songteksten.nl/songteksten/56791/the-lion-king/wacht-maar-af-tot-dat-ik-koning-ben.htm>

Tijdsduur: Circa 45 minuten

De schuingedrukte informatie in deze lesbrief kan steeds als basis gebruikt worden om de lesonderdelen te introduceren.

1. Inleiding

Stel de volgende vragen aan de klas:

Wie heeft er wel eens in het theater een voorstelling gezien?

Wie een toneelstuk?

Wie een dansvoorstelling?

Wie een musical?

Wie een opera?



Er zijn verschillen en overeenkomsten tussen die verschillende soorten voorstellingen.

2. Wat is musical?

Volgens Wikipedia: Een musical is een vorm van theater die muziek, liedjes, gesproken dialogen en dans combineert.

Verklap die definitie nog even niet! Teken eerst de onderstaande matrix op het bord. De woorden in de bovenste rij kun je naar eigen inzicht of met input vanuit de klas vervangen of aanvullen (denk bijvoorbeeld aan lichteffecten/*special effects*, klassieke muziek, regisseur).

	<i>Emoties</i>	<i>Verhaal</i>	<i>Zang</i>	<i>Dans</i>	<i>Dialogen</i>
Ballet					
Toneelstuk					
Opera					
Musical					

Bespreek met de klas welke aspecten uit de bovenste rij van toepassing zijn in de voorstellingsvormen uit de linker kolom. Laat kruisjes in de betreffende vakjes zetten. Noem na afloop hiervan de bovengenoemde Wikipedia-definitie.

Laat nu een fragment van een opera zien. Bijvoorbeeld *Die Walküre* uit *Der Ring des Nibelungen* van Wagner:

https://www.youtube.com/watch?v=uOk_lqPIXQE

Laat ook een musicalfragment zien. Bijvoorbeeld stukjes uit deze *Grease*-reportage: <https://www.youtube.com/watch?v=OjkeEnOGhcU>



Bespreek aan de hand van deze twee video's en de matrix de verschillen tussen opera en musical nog wat uitgebreider. Aandachtspunten kunnen zijn:

- Wanneer ontstaan?
Musical in 1927, opera al honderden jaren daarvoor.
- Het soort muziek dat gebruikt wordt.
Klassieke muziek/pop en jazz muziek. Bespreek eventueel ook de bijbehorende muziekinstrumenten.
- Het soort publiek.
Opera-publiek is over het algemeen wat ouder en chiquer. Musical is in bredere kringen populair.

3. Bekende musicals

Laat een paar korte fragmenten zien van bekende musicals. En laat raden uit welke musical ze komen. Let even op dat de naam van de musical vaak in de YouTube-titel staat. Klik daarom (behalve bij het eerste fragment) eerst op je eigen computer op 'volledig scherm', voor je de video op het digibord laat zien. Je kunt er ook voor kiezen steeds alleen het geluid te laten horen.

Soldaat van Oranje:

https://www.youtube.com/watch?v=Ax_BYDnWDTk&list=PL2B1EDDE9F9540657&index=8

(Laat alleen de muziek horen, want de titel staat in de video in beeld.)

Mamma Mia!: https://www.youtube.com/watch?v=pcNRKkT_yul

The Bodyguard: <https://www.youtube.com/watch?v=tSDVo010EjM>

The Lion King: https://www.youtube.com/watch?v=-pgZtzDj_7o

Kennen leerlingen de bijbehorende verhalen?



Bespreek daarna met de klas wat er voor veel mensen zo aantrekkelijk aan musical kan zijn.

Mogelijke antwoorden: Veel te beleven, mooie verhalen, combinatie van zang, dans, decor, special effects, etc.

4. Zingen Lion King; Wacht maar af totdat ik koning ben

Tijd om zelf te zingen! Wat is jullie opgevallen aan de manier van zingen in musicals?

Mogelijke antwoorden: Met veel (extreme) expressie/emotie, veel uitersten (hoog/laag, hard/zacht, lief/rauw).

Deel de liedtekst uit en laat het lied een keer zien en horen. Nodig de leerlingen uit om al zachtjes mee te zingen.

Clip: <https://www.youtube.com/watch?v=V3XkdvQLmI>

Bespreek met de leerlingen welke karaktereigenschappen en emoties de personages uit dit lied hebben en voelen en hoe die in zang vertaald worden.

Dit kun je samen bedenken maar ook al luisterend vaststellen.

Simba: Trots, overmoedig, arrogant. **Zang:** Hard, 'aanwezig', heldere, stoere klankkleur.

Zazu: Sceptisch, kritisch, zeurderig. **Zang:** Scherpe klankkleur, korte afgebeten zinnen, sprekend zingen.

Zing het lied nogmaals samen, met aandacht voor de genoemde aandachtspunten.



Verdeel de klas vervolgens in twee groepen:

1. Simba/Nala
2. Zazu

Zing het lied nu nog een laatste keer in die 2 groepen. Nodig de leerlingen uit om ook in gebaar en houding de emotie en de betekenis van de tekst uit te beelden. Dat hoort ook bij musical!



The Lion King - 'Wacht maar af tot dat ik koning ben'

Simba: Als ik een sterke koning ben, dan ken ik geen gevaar.

Zazu: Wel, ik heb nog nooit een vorst gezien met zo erg weinig haar.

Simba: Mijn manen worden reuzelang, met hier en daar een krul. Ik voel mij trots en arrogant, en werk aan mijn gebrul!

Zazu: Toch moet je nog wat doen aan je stem.

(Zazu: AAAARGH!) Simba: Wacht maar af tot dat IK koning ben!

Zazu: Je hebt nog een lange weg te gaan jongeman, als jij denkt.

Simba: Niemand zegt: doe dit!

Zazu: En als ik dat zeg dan...

Nala: Niemand zegt: Geef hier!

Zazu: Wat ik bedoel is...

Simba: Niemand zegt: Laat dat!

Zazu: Kijk, je beseft gewoon niet...

Nala: Niemand zegt (Simba/Nala): Kom hier!

Zazu: Hee, Kom hier. AAH!

Simba: Doe gewoon wat ik graag wil.

Zazu: O, daar is geen sprake van!

Simba: Dat is nu net het verschil!

Zazu: Het wordt hoog tijd dat ik met jou een hartig woordje spreek!

Simba: Als ik koning ben hoef ik van jou geen zedenpreek.

Zazu: Als dit nog monarchie moet heten, stap ik heden op. Pak mijn biezen, weg uit Afrika, geef een ander maar die job. AARGH!

Dat joch is de brutaalste die ik ken.

Simba: Wacht maar af tot dat ik koning ben.

Simba: Of je nu naar links kijkt...

Zazu: AAH!

Simba: Of een stap naar rechts gaat...

Zazu: Nee!



Simba: Zie je dat de koning, altijd bovenaan staat!!!

Zazu: Nog niet!

Iedereen: Doe je best en zing je met ons mee. (EEHJEHE)

Uit volle borst en met een luide stem. (OHJEHEHE)

Met koning Simba gaan we graag in zee. (OOHJEHIJE)

Iedereen+Simba: Wacht maar af tot dat ik koning ben, Wacht maar af tot dat ik koning ben, Wacht maar af tot dat ik, koning ben!!!