

MééR  
MuZieK  
iN De  
KLAS.

Lesbrief

Respect

## 1. UIT DE VIDEO

*Oefen het lied 'Heb Respect!'*



Muzikale activiteit: Zingen



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 5 - 10 minuten



Vorbereidingstijd: 5 - 10 minuten



Benodigheden: karaoke band ([hier openen](#)) OF eigen muziekinstrument

Buddy en Roel zingen dit power lied in het filmpje erg goed. Respect dat zij dat zo goed kunnen. Maar nu de uitdaging om het lied in jouw klaslokaal minstens net zo goed te laten klinken. Afhankelijk van wat de mogelijkheden zijn in de klas en van de docent kan dit op verschillende manieren gebeuren.

### 1) Zing het lied a capella!

Belangrijk bij a capella zingen is dat iedereen elke keer dat het lied gezongen wordt, op dezelfde toon begint. De begintoon van het lied is een G. Mocht deze noot lastig zijn: de meeste stemvorken zijn een A. Dat is in dit geval een hele toon hoger dan het origineel, maar gelukkig voor de leerlingen ook een prima toon om op te beginnen.

Het fijne aan a capella zingen is dat je als docent flexibel bent om een refrein of couplet langzamer of sneller te doen. Je kunt ook de volgorde veranderen en zo een eigen versie maken met jouw klas.



**REFREIN:**

*Heb respect, voor elkaar!  
Heb respect, voor elkaar!  
Heb respect, voor elkaar!  
R-E-S-P-E-C-T  
Want iedereen telt mee,  
Want iedereen telt mee!*

**COUPLET / RAP:**

*Voor dik en dun voor groot en klein  
Voor jong en oud durf jezelf te zijn  
Voor de mening van een ander  
Want iedereen telt mee  
R-E-S-P-E-C-T*

**2) Zing het lied met de karaoke band! 🎵🎵**

Bij het lied 'Heb Respect!' hoort een karaokeband ([hier openen](#)). Je hoort hierin 2x vier tellen een drumbeat voordat het lied begint. Vervolgens hoor je de begeleiding voor 2x het refrein, 1x de rap en nog 2x het refrein.

**3) Zing het lied terwijl de docent of een leerling de begeleiding speelt op piano, gitaar of accordeon! 🎵🎵**

In de bijlage vind je de bladmuziek in een juiste toonsoort voor de leerlingen. Boven de melodie staan de akkoorden genoteerd waarmee je het lied kan spelen. Daarnaast vind je in de bijlage ook een tablatuur. Dit is een notatie van tekst met op de juiste plek de akkoordsymbolen voor gitaar. De akkoorden zijn iets versimpeld maar daarvoor heb je wel een capo nodig op de 3<sup>e</sup> fret.



## 2. NOG MEER!

*Respect in de klas*



**Muzikale activiteit:** Zingen en luisteren



**Moeilijkheidsgraad:** 



**Tijdsduur:** 10 minuten



**Vorbereidingstijd:** 2 minuten



**Benodigheden:** eventueel de tekst geprojecteerd op het bord

Om respect voor elkaar te hebben, moeten we allemaal in kunnen zien dat iedereen gelijk is. Maar ook dat je elkaar nodig hebt. Om dit te ervaren staat hieronder een muzikaal spel dat je zo makkelijk of moeilijk kunt maken als je zelf wilt.

De leerlingen staan in een grote kring, of je spreekt met de klas af dat er een vaste volgorde is van leerlingen; een soort slinger door de klas. De leerlingen gaan (gedeeltes van) het refrein zingen, waarbij iedereen een stukje, woord of letter krijgt. Hierdoor zingt niemand tegelijkertijd, maar moet er goed geluisterd worden wanneer iemand zijn of haar stukje moet inzetten. De volgorde van inzetten wordt door de eerder gemaakte kring of slinger bepaald.

1) Het is het gemakkelijkste om te beginnen met het woord R-E-S-P-E-C-T. Leerling 1 zingt de R, waarbij leerling 2 de E zingt, leerling 3 de S enzovoort. Na de T zingt de volgende leerling weer de R en start het zingend spellen opnieuw. Elke letter wordt net zo vaak gezongen totdat iedereen minsten 1x is geweest.

2) Nu wordt het hele refrein van het lied gezongen in kleine stukjes en letters.

Hieronder staat een voorbeeld uitgeschreven:

Leerling 1: "heb respect"

Leerling 9: "S"

Leerling 2: "voor elkaar"

Leerling 10: "P"



Leerling 3: “heb respect”

Leerling 4: “voor elkaar”

Leerling 5 “heb respect”

Leerling 6: “voor elkaar”

Leerling 7: “R”

Leerling 8: “E”

Leerling 11: “E”

Leerling 12: “C”

Leerling 13: “T”

Leerling 14: “want iedereen”

Leerling 15: “doet mee”

Leerling 16: “want iedereen”

Leerling 17: “doet mee”

3) Tot slot kunnen de blokjes nog kleiner gemaakt worden door af te spreken dat iedere leerling maar 1 woord of 1 letter van het refrein mag zingen. Om te voorkomen dat niet iedereen elke keer hetzelfde woord of dezelfde letter zingt, begin je het lied telkens op een andere plek.

Coach de leerlingen zodat ze zich bewust worden van hoe belangrijk ieders plek in de kring en dus ook in het lied is. Iedereen moet zich aanpassen aan wat de ander doet. Mocht diegene namelijk een foutje maken, dan kan het lied nog steeds goed klinken als degene die daarop volgt zijn best doet om dit te respecteren en verder te gaan.

### 3. EN NU ZELF IETS MAKEN...

 Muzikale activiteit: Spelen en componeren

 Moeilijkheidsgraad: 

 Tijdsduur: 20 minuten

 Voorbereidingstijd: 2 minuten

 Benodigdheden: -

In de karaokeband hoor je tijdens de rap een gave drumbeat. Maar het is natuurlijk veel leuker wanneer je met de klas een eigen drumbeat kan maken. Hopelijk hebben de leerlingen de rap inmiddels al goed onder de knie, want de woorden uit de eerste regel zullen leidend zijn voor de beat. Hieronder staat een voorbeeld van aanpak, maar ben vrij om zelf nieuwe dingen te proberen of de klas dingen te laten bepalen.

1) Een groepje leerlingen slaat met de vuist op de borst bij de **dikgedrukte** woorden:

*“voor **DIK** en dun voor **GROOT** en klein voor **JONG** en oud **DURF JEZELF** te zijn!”*

2) Een groepje leerlingen klapt in de hand bij de **dikgedrukte** woorden:

*“voor dik en **DUN** voor groot en **KLEIN** voor jong en **OUD** durf jezelf **TE ZIJN!**”*

Wanneer zowel groep 1 als groep 2 dit tegelijkertijd kunnen spelen ontstaat er onderstaande beat die gespeeld wordt met behulp van bodypercussie:

klap in de handen:

vuist op de borst:      dik                      groot                      jong                      durf je - zelf

Kijk eens of de leerlingen nu ook de rap kunnen doen terwijl zij de 'klap in de handen' of de 'vuist op de borst' spelen. Kijk of je samen met de leerlingen voor de tweede zin van de rap weer een andere beat kan maken op dezelfde manier als hierboven beschreven. Alleen dit keer mogen de leerlingen de woorden uitkiezen waar op geklapt of geslagen wordt.

## Bijlage

### Heb Respect!

♩ = 130

Refrein

Compositie & Tekst door:  
Ben Ketting & Willem v.d. Krabben

1 - 2 - 3

Gm7 F C

Heb res-pect,— voor el - kaar! Heb res-pect,

Gm7 F C

voor el - kaar! Heb res - pect,—

Gm7 F C

voor el - kaar!

Gm7

R E S P E C T want ie-der-een telt mee want ie-der-een telt mee!

Detailed description: The musical score for the chorus is written in 4/4 time with a tempo of 130. It consists of five staves of music. The first staff begins with a first ending bracket labeled '1 - 2 - 3'. The melody is in G minor, with chords Gm7, F, and C indicated above the notes. The lyrics are: 'Heb res-pect,— voor el - kaar! Heb res-pect, voor el - kaar! Heb res - pect,— voor el - kaar!'. The fifth staff contains the lyrics: 'R E S P E C T want ie-der-een telt mee want ie-der-een telt mee!'.

Rap

1 - 2 - 3 - 4

Voor dik en dun voorgroot en klein, voorjong en oud durf je-zelf te zijn. Voor de

me-ning van een an-der want ie-der-een telt mee. R E S P E C T!

Detailed description: The rap section consists of two staves of music. The first staff begins with a first ending bracket labeled '1 - 2 - 3 - 4'. The melody is in G minor, with chords Gm7, F, and C indicated above the notes. The lyrics are: 'Voor dik en dun voorgroot en klein, voorjong en oud durf je-zelf te zijn. Voor de me-ning van een an-der want ie-der-een telt mee. R E S P E C T!'.