

MééR  
MuZieK  
iN De  
KLAS.

Lesbrief

Pop



# 1. UIT DE VIDEO

*Oefen het lied 'Billy Jean'*



**Muzikale activiteit:** Zingen



**Moeilijkheidsgraad:**



**Tijdsduur:** 5 - 10 minuten



**Vorbereidingstijd:** 5 - 10 minuten



**Benodigheden:** karaoke band ([hier openen](#)) OF eigen muziekinstrument

Natuurlijk is samen met Ilse zingen leuk, maar nog veel knapper is het wanneer het lied alleen met de klas gezongen kan worden. Afhankelijk van wat de mogelijkheden zijn in de klas en van de docent kan dit op verschillende manieren gebeuren.

## 1) Zing het lied a capella!

Belangrijk bij a capella zingen is dat iedereen elke keer op de goede én zelfde toon begint. De eerste toon van het lied is een F#. Het is gemakkelijk om het lied eerst zin voor zin aan te leren aan de leerlingen, en vervolgens pas het hele lied te zingen.

*Billy Jean is not my lover  
She's just a girl who claims that I am the one  
But the kid is not my son  
She says I am the one  
But the kid is not my son*

## 2) Zing het lied met de karaoke band!

JB Meijers heeft een hele [gave gitaarpartij](#) ingespeeld die kan worden gebruikt als karaokeband. Nadat JB heeft afgeteld speelt hij het refrein 2 keer.

## 3) Zing het lied terwijl de docent of een leerling de begeleiding speelt op piano, gitaar of accordeon!

In de bijlage vind je de bladmuziek. Boven de melodie staan de akkoorden genoteerd waarmee je het lied kan spelen. Wanneer een leerling of docent ervaring heeft op de piano, kan hij of zij proberen de uitgewerkte piano partij te spelen. Eventueel kan deze partij door 2

verschillende mensen gespeeld worden; 1 persoon de baslijn en 1 persoon de akkoorden. Daarnaast vind je in de bijlage ook een tablatuur. Dit is een notatie van de tekst met op de juiste plek de akkoordsymbolen voor gitaar. Je hebt maar 2 akkoorden nodig en om die makkelijk te spelen op de gitaar gebruiken we een capo op de 2<sup>e</sup> fret.

## 2. NOG MEER!

### *Body percussie*



**Muzikale activiteit:** Spelen & lezen



**Moeilijkheidsgraad:** 



**Tijdsduur:** 10 minuten



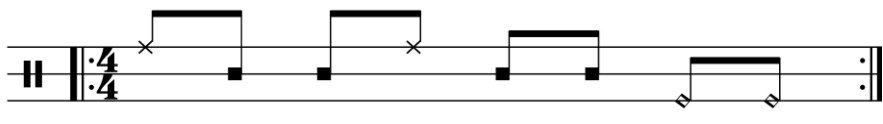
**Vorbereidingstijd:** 5 minuten



**Benodigheden:** Notenvoorbeelden

In de video speelt Ilse een leuk ritme op haar lichaam. Ze gebruikt hiervoor 3 verschillende bodypercussie geluiden:

1) klap in de handen →  
 2) klap op de borst →  
 3) klap op de heupen →




Oefen dit bodypercussie ritme zodat het soepel door blijft lopen. Start tijdens het instudeerproces eerst langzaam en schroef dan pas het tempo rustig op. Als iedereen het ritme echt goed onder de knie heeft, probeer dan of het refrein van Billy Jean gezongen kan worden terwijl tegelijkertijd dit bodypercussie ritme wordt gespeeld. Een echte coördinatie uitdaging! Je kunt natuurlijk ook altijd de klas verdelen in 2 groepen; één groep zingt het refrein en de andere groep speelt het ritme.


Ook uitdagend is het om het ritme juist uit elkaar te trekken en te verdelen over verschillende groepen. Hieronder zie je de 3 verschillende partijen die door 3 verschillende groepen zouden kunnen worden gespeeld.

Het bodypercussie ritme bestaat uit 'achtste noten'. Die noten noemen we zo omdat er precies 'acht' van die noten in één maat passen. Wanneer het ritme wordt verdeeld over 3 groepen komt het dus ook voor dat bijvoorbeeld de eerste partij tussen de 1<sup>e</sup> en de 2<sup>e</sup> klap even moet wachten. In de muziek heb je dan even rust. Die tekens (die lijken op een

combinatie tussen de schrijffletter 'R' en een '7') noemen we achtste rusten. Deze achtste rusten duren net zolang als de achtste noten. Het enige verschil is dat er bij een noot iets klinkt en bij een rust een stilte is.

1<sup>e</sup> groep / Klap in de handen 

2<sup>e</sup> groep / Klap op de borst 

3<sup>e</sup> groep / Klap op de heupen 

### 3. EN NU ZELF IETS MAKEN...



**Muzikale activiteit:** Spelen & lezen



**Moeilijkheidsgraad:** 



**Tijdsduur:** 20 minuten



**Vorbereidingstijd:** 5 minuten



**Benodigheden:** Grafische partituur & boomwhackers (C = rood / D = oranje / E = geel / G = donkergroen / A = Paars)

Als het lied Billy Jean start hoor je het volgende: eerst de drumbeat, dan de baslijn, dan de akkoorden op de synthesizer en tot slot Michael Jackson die het couplet start met zingen.

Luister maar:



[https://www.youtube.com/watch?v=Zi\\_XLOBDo\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=Zi_XLOBDo_Y)



De baslijn is erg herkenbaar voor dit lied. Deze melodie bestaat net zoals het bodypercussie ritme uit de vorige opdracht uit 'achtste noten'. De noten volgen elkaar even snel op en er is geen enkel moment een adempauze. Je snapt misschien wel dat dit dus ook niet zo



gemakkelijk gespeeld kan worden op een blaasinstrument omdat je geen tijd hebt om adem te halen.

In de bijlage is aan de hand van een grafische partituur deze baslijn uitgeschreven voor boomwhackers. De baslijn is iets verhoogd ten opzichte van het origineel zodat we de meest gangbare boomwhackerset kunnen gebruiken. We hebben de tonen: C= rood, D = oranje, E = geel, G = donkergroen en A = paars nodig. Kijk of elke leerling 1 boomwhacker kan krijgen. Zo niet probeer dan een roulerend circuit te bedenken zodat iedereen aan bod komt. Elk gekleurd vak komt even snel achter elkaar en we lezen van links boven naar rechts onder.

In de grafische partituur kom je wel nog een (nieuw) teken tegen:  en   
Deze tekens gebruiken we in de muziek om iets te herhalen!

Wanneer je vooraf aan zou starten en je speelt de eerste regel, dan kom je na de laatste noot van de eerste regel (E = geel) dit teken  tegen. We gaan dan weer terug naar het moment dat we dit teken  zagen en spelen daar weer verder. Dit doe je maar 1 keer!

In een notendop: alles tussen deze tekens   wordt 1 keer herhaald!

Wanneer je met je klas alle drie de opdrachten goed geoefend hebt probeer dan om deze bij elkaar te voegen tot een gaaf muziekstuk. Bijvoorbeeld een groep die het refrein zingt, een groep die het ritme verzorgt met bodypercussie en een groep die met boomwhackers de baslijn speelt. Hoe klinkt dat?

# Bijlage: de bas!

( D = oranje / E = geel / G = donkergroen / A = paars )

