

MééR
MuZieK
iN De
KLAS.

Lesbrief

Songfestival



1. UIT DE VIDEO

Oefen het lied "Calm After the Storm"



Muzikale activiteit: Zingen



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 5 - 10 minuten



Vorbereidingstijd: 5 - 10 minuten



Benodigheden: karaoke band ([hier openen](#)) OF eigen muziekinstrument

Natuurlijk is samen met Ilse zingen leuk, maar nog veel knapper is het wanneer het lied alleen met de klas gezongen kan worden. Afhankelijk van wat de mogelijkheden zijn in de klas en van de docent kan dit op verschillende manieren gebeuren.

1) Zing het lied a capella!

Belangrijk bij a capella zingen is dat iedereen elke keer op de juiste toon begint. De eerste toon van het lied is een Ab.

*Ooh skies are black and blue
I'm thinking about you
Here in the calm after the storm*

2) Zing het lied met de karaoke band!

JB Meijers heeft een hele gave gitaarpartij ingespeeld die kan worden gebruikt als karaoke band. Nadat JB heeft afgeteld speelt hij het refrein twee keer.

3) Zing het lied terwijl de docent of een leerling de begeleiding speelt op piano, gitaar of accordeon!

In de bijlage vind je de bladmuziek in de juiste toonsoort voor de leerlingen. Boven de melodie staan de akkoorden genoteerd waarmee je het lied kan spelen. Daarnaast vind je in de bijlage ook een tablatuur. Dit is een notatie van tekst met op de juiste plek de akkoordsymbolen voor gitaar. De akkoorden zijn iets versimpeld maar daarvoor heb je wel een capo nodig op de 1^e fret.

2. NOG MEER!

Modulatie



Muzikale activiteit: Zingen & Luisteren



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 15 minuten



Vorbereidingstijd: 5 minuten



Benodigheden: “Calm After the Storm-Modulatie” ([hier openen](#)) & “Love on Top” ([hier openen](#))

Modulatie is een muzikale term waarmee je aangeeft dat in een lied de toonsoort verandert. In het Engels heet dat “Key Change”. Een modulatie wordt vaak gebruikt om de muziek wat spannender te maken, de zanger of zangeres nog hoger te laten zingen en daarmee hopelijk een staande ovatie van het publiek te krijgen. Kijk maar eens naar de eerste 2 minuten van dit filmpje:

<https://www.youtube.com/watch?v=Vd0qubFrQkE>

In de geschiedenis van het Songfestival is deze truc heel vaak toegepast omdat ze daar natuurlijk graag staande ovaties willen krijgen. Daarom zien we het nu soms als cliché en wordt het niet meer zoveel gedaan. Maar daar gaan we verandering in brengen!

Wat als we “Calm After The Storm” eens zingen met juist een aantal modulaties (in het origineel zitten helemaal geen modulaties). JB heeft een gitaarpartij ingespeeld waarbij het refrein telkens een halve toon hoger gespeeld wordt. Dit betekent dat we het refrein ook telkens een halve toon hoger moeten zingen. Om een beetje te helpen hoor je een piano die bij het begin van elk nieuw refrein de juiste noot aangeeft.

Tot slot nog 1 opdracht om te kijken of we een modulatie ook zelf goed kunnen horen. Het lied “Love On Top” van Beyoncé staat bekend om haar meerdere modulaties. Je hoort de laatste paar minuten van het lied. Kan jij horen hoe vaak er gemoduleerd wordt?

(Correcte antwoord: 4 keer; bij 0:22 – 0:43 – 1:03 – 1:24)



3. EN NU ZELF IETS MAKEN...



Muzikale activiteit: Componeren & Zingen



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 20 minuten



Vorbereidingstijd: 5 minuten



Benodigheden: Website

Tijdens elk songfestival doen alle artiesten hun uiterste best om zo goed mogelijk te zingen. Ze hebben zich waarschijnlijk al maandenlang extreem goed voorbereid. Maar op de dag zelf moeten ze vaak ook nog iets doen om zo goed te kunnen presteren: INZINGEN! Net zoals sporters voor een wedstrijd een warming-up doen, moeten zangers en zangeressen ook hun stem opwarmen. Inzingen kan ervoor zorgen dat al die kleine spiertjes rondom de stembanden soepel en flexibel worden gemaakt.

Belangrijk bij inzingen is dus dat we niet meteen heel laag of heel hoog beginnen, maar op een punt dat voor iedereen comfortabel is. Vanaf daar kun je omhoog of omlaag gaan zodat de stem in beide kanten wordt opgewarmd.

Tijd om een eigen inzing-oefening te maken aan de hand van dit simpele stappenplan!

- 1) Klik op deze link die je naar een virtuele piano brengt:
<https://www.apronus.com/music/flashpiano.htm>
- 2) Klik op de middelste noot C, luister goed hoe die klinkt en zing hem na.
- 3) Doe hetzelfde voor de D, E, F en G (telkens 1 stapje naar rechts) .
- 4) Bedenk een melodie van maximaal 5 noten met de tonen die we net gehoord en nagezongen hebben: C, D, E, F en G.
- 5) Bepaal in welke volgorde de tonen komen en of je ze wel allemaal gebruikt.
- 6) Zing de eigen melodie 10 keer zodat die goed in je hoofd blijft zitten.
- 7) Kies nu een woord zoals "la" of "ohw" om de melodie op te zingen.
- 8) Zing de melodie nog 5 keer zodat je de tekst en melodie goed onthoudt.
- 9) Op welke toon begint de melodie? Op welke toon eindigt die?
- 10) Start de melodie nu een toon hoger; C wordt D, D wordt E, E wordt F etc...
- 11) Hoeveel tonen hoger kan je gaan en de melodie nog steeds mooi zingen?
- 12) Probeer nu hoeveel tonen je lager kan gaan!

Onthoud: het is geen wedstrijd wie het hoogste of laagste kan zingen. Het is juist de bedoeling dat de stem wordt opgewarmd!



Bijlage: Tablatuur “Calm After The Storm”

Capo 1

G Em
Ooh skies are black and blue

 C
I’m thinking about you

 G
Here in the calm after the storm