

MééR
MuZieK
iN De
KLAS.

Lesbrief

Hallo Wereld



1. UIT DE VIDEO

Oefen het lied 'Simarik'



Muzikale activiteit: Zingen



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 5 minuten



Vorbereidingstijd: 5 minuten



Benodigheden: karaokeband ([hier openen](#)) OF eigen muziekinstrument

Natuurlijk is samen met Ilse zingen leuk, maar nog veel knapper is het wanneer het lied alleen met de klas gezongen kan worden. Afhankelijk van wat de mogelijkheden zijn in de klas en van de docent kan dit op verschillende manieren gebeuren.

1) Zing het lied a capella!

Belangrijk bij a capella zingen is dat iedereen elke keer op de goede en dezelfde toon begint. De eerste toon van het lied is een E.

Zing maar met me mee "aaah"

Dat klinkt echt wel okay "aaah"

Klap maar met me mee "aaah"

Samen met de darbuka

2) Zing het lied met de karaoke band!

JB Meijers heeft een hele gave gitaarpartij ingespeeld die kan worden gebruikt als karaokeband (zie link bij benodigheden). Nadat JB heeft afgeteld speelt hij het refrein 3 keer.

3) Zing het lied terwijl de docent of een leerling de begeleiding speelt op piano, gitaar of accordeon!

In de bijlage vind je de bladmuziek in de juiste toonsoort voor de leerlingen. Boven de melodie staan de akkoorden genoteerd waarmee je het liedje kan spelen.

Daarnaast vind je in de bijlage ook een tablatuur. Dit is een notatie van tekst met op



de juiste plek de akkoordsymbolen voor gitaar. De akkoorden zijn iets versimpeld maar daarvoor heb je wel een capo nodig op de 2^e fret.

2. NOG MEER!

Alles over maat & ritme



Muzikale activiteit: Lezen & spelen



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 10 minuten



Vorbereidingstijd: 5 minuten



Benodigheden: bijlage en audiofragment ([hier openen](#))

In de video met Ilse gaat het ook over maat en ritme:

Maat = *de regelmatige indeling van de tijdsruimte in een muziekstuk*

Ritme = *de wisselende opeenvolging van korte en lange tonen*

Dit zijn natuurlijk volwassen definities, dus het beste kun je de leerlingen dit laten ervaren in plaats van uit te leggen. Dat doe je zo:

Maat


Zing het lied terwijl je marcheert. Je loopt nu op de maat! misschien in het begin even lastig maar na even oefenen merk je dat het vanzelf gaat. Je zet de stappen (op de plaats) even snel achter elkaar en elke beweging zou hetzelfde moeten zijn.


Ritme


Zing het lied terwijl je op elke noot die je zingt een stap zet. Je loopt nu op het ritme! Op het ritme van een lied lopen is pas echt lastig en vooral erg raar en verwarrend. Je hebt namelijk snelle noten waarbij je hele snelle stappen moet maken, maar ook rusten en dus momenten waarop je niets zingt en dus ook geen stap mag zetten.


Probeer het eerst eens bij een simpel lied of makkelijke tekst dat iedereen kent (bijvoorbeeld: *één, twee in de maat anders wordt de juffrouw/meester kwaad, maar de juffrouw/meester wordt niet kwaad, want wij lopen in de maat*). Wanneer dat goed gaat kan je het proberen met Simarik. Maar natuurlijk kun je dit spel altijd proberen wanneer je een nieuw lied zingt.

In de bijlage is het ritme van het lied opgeschreven in noten. De tekst van het lied is vervangen door fruitstukken. Zo komen er 4 verschillende fruitstukken voor in dit lied:

Peer 
peer

Appel 
ap - pel

Aardbeien 
aard - bei - en

Sinaasappel 
si - naas - ap - pel

Met dit audiofragment en het oefenblad uit de bijlage kun je deze fruitstukken onder de knie te krijgen. Er is telkens één regel genoteerd met fruitstukken en één regel zonder.

NB: Wanneer je constant peren achter elkaar zou klappen, dan klap je de maat!

3. EN NU ZELF IETS MAKEN...

Ritme van de Darbuka



Muzikale activiteit: Lezen & spelen



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 20 minuten



Vorbereidingstijd: 10 minuten



Benodigheden: Audiofragment ([hier openen](#)), grafische partituur en boomwhackers (D = oranje / E = geel / A = blauw / B = roze)

In de vorige opdracht is het gegaan over het ritme van het refrein van het lied Simarik. Zoals je kan horen in de video, speelt de Darbuka een ander ritme tijdens het refrein. Dit ritme, of beter gezegd, deze *groove* hoor je veel in Arabische landen en wordt daar “Ayub” genoemd. Maar tegenwoordig gebruiken een heleboel producers deze beats voor popmuziek. Als je bijvoorbeeld een liedje van Lil’ Kleine opzet is de kans groot dat je deze *groove* hoort.

Zet het audiofragment op en probeer het ritme mee te klappen. Wanneer het helpt kan je de zin “de darbuka” erbij denken of zeggen. Probeer vervolgens ook uit of je het met twee handen kan spelen. Om en om? Tegelijkertijd? Rechts begint en dan links? Omdraaien?



de dar-bu - ka

Onthoud het ritme “de darbuka” zoals dat in de afbeelding staat weergegeven. Dit ritme gaan we namelijk nu gebruiken om op boomwhackers te spelen. Kijk of alle leerlingen een boomwhacker uit de tonen D = oranje, E = geel, A = blauw of B =roze kunnen krijgen. Zo niet, probeer dan een roulerend circuit te bedenken zodat iedereen aan bod komt.

Projecteer het kleurenschema uit de bijlage op het bord zodat iedereen het goed kan zien. Elk gekleurd vak staat voor het ritme “de darbuka”, maar alleen voor de



boomwhacker met dezelfde kleur. De 2 kleuren die onder elkaar staan worden tegelijkertijd gespeeld. Eerst [roze + geel] dan door naar [roze + oranje] dan door naar [blauw + oranje] en tot slot [roze + geel].

Probeer het eerst langzaam tot alle leerlingen door hebben hoe het schema werkt. Als het ritme “de darbuka” nog te lastig is kan elk vak natuurlijk altijd versimpeld worden naar één slag of een makkelijker ritme.

Wanneer het schema gespeeld en in een regelmatig tempo herhaald kan worden, probeer dan of (de andere helft van de klas) het lied tegelijkertijd gezongen kan worden. De boomwhackers spelen namelijk een begeleiding van het lied Simarik met een Arabisch ritme.

Bijlagen

B	B	A	B
E	D	D	E

Simarik

(Meer Muziek In De Klas Arrangement)

♩ = 97

Tarkan

Em Bm D Em

Zing maar met me mee: "ah" _____ . Dat klinktecht wel o-kay "ah" _____ .

Em Bm D Em

Klap maar met me mee "ah" _____ , sa-men met de dar-bu - ka! (KLAP KLAP)

Ritme van de Darbuka

de dar-bu - ka ...

