

MééR  
MuZiek  
iN De  
KLAS.

Lesbrief

Love



# 1. UIT DE VIDEO

*Oefen het lied 'Blijf bij mij'*



**Muzikale activiteit:** Zingen



**Moeilijkheidsgraad:** 



**Tijdsduur:** 5 - 10 minuten



**Vorbereidingstijd:** 5 - 10 minuten



**Benodigheden:** karaokeband ([hier openen](#)) OF eigen muziekinstrument

Natuurlijk is samen met Ilse zingen leuk, maar nog veel knapper is het wanneer het lied alleen met de klas gezongen kan worden. Afhankelijk van wat de mogelijkheden zijn in de klas en van de docent kan dit op verschillende manieren gebeuren.

## 1) Zing het lied a capella!

Belangrijk bij a capella zingen is dat iedereen elke keer op de goede en dezelfde toon begint. De eerste toon van het lied is een Eb.

*Blijf bij mij ga niet weg  
Je bent de enige die ik heb  
Enige die ik heb  
Enige die ik heb  
Blijf bij mij ga niet weg  
enige die ik heb  
Je bent de enige die ik heb  
Je bent de enige die ik heb*

## 2) Zing het lied met de karaokeband!

JB Meijers heeft een hele gave gitaar partij ingespeeld die kan worden gebruikt als karaoke band. Nadat JB heeft afgeteld speelt hij het refrein 2 keer.

## 3) Zing het lied terwijl de docent of een leerling de begeleiding speelt op piano, gitaar of accordeon!

In de bijlage vind je de bladmuziek in de juiste toonsoort voor de leerlingen. Boven de melodie staan de akkoorden genoteerd waarmee je het lied kan spelen. Daarnaast vind je in

de bijlage ook een tablatuur. Dit is een notatie van tekst met op de juiste plek de akkoordsymbolen voor gitaar. De akkoorden zijn iets versimpeld maar daarvoor heb je wel een capo nodig op de 3<sup>e</sup> fret.

## 2. NOG MEER!

### *Emoties*



**Muzikale activiteit:** Zingen



**Moeilijkheidsgraad:** 



**Tijdsduur:** 20 minuten



**Vorbereidingstijd:** 5 minuten



**Benodigheden:** Karaokebanden EN werkblad per leerling

In de aflevering spelen en zingen Ilse en JB Meijers het lied met verschillende emoties. Gelukkig heeft JB drie verschillende gitaarpartijen ingespeeld zodat je zelf de emoties ook kunt zingen. Probeer of je het lied nu kan zingen op de volgende manieren:

- 1) [Verdrietig](#)
- 2) [Verliefd](#)
- 3) [Boos](#)

Wat kan er allemaal veranderd worden aan de muziek om iets bijvoorbeeld boos te laten klinken? Zorg ervoor dat alle leerlingen het werkblad uit de bijlage voor zich hebben liggen. We kunnen namelijk iets veranderen aan:

- DYNAMIEK → of iets hard, zacht of er tussenin gespeeld of gezongen wordt.
- TEMPO → of iets snel, langzaam of ertussenin gespeeld of gezongen wordt.
- TOONHOOGTE → of iets laag, hoog of ertussenin gespeeld of gezongen wordt.
- TIMBRE → of iets ingetogen of juist uitbundig klinkt, of iets dof of juist scherp klinkt, of iets kort of juist lang klinkt, et cetera.



Probeer het werkblad te maken. Welke muzikale elementen horen er bij de emoties? Je kunt dit opschrijven of met een lijn aan elkaar verbinden. Sommige zullen heel duidelijk zijn en voor anderen emoties is er misschien wel ruimte voor discussie. Juist die punten zijn interessant om klassikaal te behandelen.

### 3. EN NU ZELF IETS MAKEN...



**Muzikale activiteit:** Spelen en lezen



**Moeilijkheidsgraad:** 



**Tijdsduur:** 20 minuten



**Vorbereidingstijd:** 5 minuten



**Benodigheden:** Teksten uit de bijlage, leeg blad en een pen

Liefde is gelukkig een heel ruim begrip. Je kunt verliefd zijn op iemand, maar je kunt ook heel veel liefde voelen voor je vader, moeder of beste vriend(in). Een mooie liefdevolle tekst voor iemand is natuurlijk heel speciaal.

Sommige van die teksten herken je meteen. Daarvoor hoeven ze nog niets eens gezongen te worden. Eens kijken of je kan raden welke 5 artiesten de teksten hebben geschreven die je in de bijlage ziet.

Antwoorden:

Maan – Jij Bent De Liefde

Marco Borsato – Samen Voor Altijd

Bløf – Alles Is Liefde

Kraantje Pappie – Liefde In De Lucht

Paul de Leeuw – Ik Heb Je Lief

Hopelijk krijg je inspiratie van het lezen van al die liefdesteksten. Want nu is het tijd dat je zelf een liefdestekst gaat maken. Het hoeft natuurlijk niet meteen een lied te worden, maar als je graag een eigen liefdeslied wilt maken is dit natuurlijk erg gaaf!



# Bijlage: Blijf Bij Mij

Capo 3

F                      G                      Em                      F  
Blijf bij mij ga niet weg je bent de enige die ik heb

F                      G    Em                      F  
Enige die ik heb enige die ik heb

F                      G    Em                      F  
Blijf bij mij ga niet weg enige die ik heb

                    F                      G                      Em                      F  
Je bent de enige die ik heb je bent de enige die ik heb

# Blijf Bij Mij

♩ = 98

Ronnie Flex & Maan

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above or below the notes. The lyrics are: "Blijf bij mij ga niet weg, je bent de e-ni-ge die ik heb e-ni-ge die ik heb e-ni-ge die ik heb Blijf bij mij ga niet weg, e-ni-ge die ik heb je bent de e-ni-ge die ik heb je bent de e-ni-ge die ik heb". The chords are: Ab, Bb, Gm, Ab, Ab, Bb, Gm, Ab, Gm, Ab, Bb, Gm, Ab, Ab, Bb, Gm, Ab.

Ab Bb Gm Ab Ab Bb

Blijf bij mij ga niet weg, je bent de e-ni-ge die ik heb e-ni-ge die ik heb

Gm Ab Ab Bb Gm Ab

e-ni-ge die ik heb Blijf bij mij ga niet weg, e-ni-ge die ik heb je bent de

Ab Bb Gm Ab

e-ni-ge die ik heb je bent de e-ni-ge die ik heb