

MééR
MuZiek
iN De
KLAS.

Lesbrief

Klassiek



1. UIT DE VIDEO

Allemaal instrumenten



Muzikale activiteit: Zingen



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 5 - 10 minuten



Vorbereidingstijd: 5 - 10 minuten



Benodigheden: karaokeband ([hier openen](#)) OF eigen muziekinstrument

In de video met Ilse worden de bewegingen die typerend zijn voor de verschillende instrumenten nagedaan. Wanneer je je best doet is het voor de meeste bewegingen meteen duidelijk welk instrument er bedoeld wordt. Maar kunnen we instrumenten ook net zo duidelijk nadoen met onze stem? Het lied in deze opdracht gaat hierover. Je kunt het lied op meerdere manieren zingen.

1) Zing het lied a capella! (1 peper)

Belangrijk bij a capella zingen is dat iedereen elke keer op de juiste toon begint. De eerste toon van het lied is een D.

Zing, zing, zing, zing.

Wat doet je stem wat is dat voor een ding?

Ik weet het al het is bekend.

Mijn stem doet als een muziekinstrument!

2) Zing het lied met de (karaoke)band! (1 peper)

Het is een groot verschil wanneer je zingt met een opname waarbij al iemand zingt ([hier openen](#)) of een opname waarbij niemand zingt. Bij die laatste hoor je alleen de instrumenten en moet je het helemaal zelf doen. Dat is iets moeilijker maar als het lukt ook zeker veel leuker.

3) Zing het lied terwijl de docent of een leerling de begeleiding speelt op piano, gitaar of accordeon! (3 pepers)

In de bijlage vind je de bladmuziek in de juiste toonsoort voor de leerlingen. Boven de melodie staan de akkoorden genoteerd waarmee je het lied kan spelen. Daarnaast vind je in de bijlage ook een tablatuur. Dit is een notatie van tekst met op de juiste plek de akkoordsymbolen voor gitaar. De akkoorden zijn versimpeld naar maar twee akkoorden.

2. NOG MEER!

Imitatiespel



Muzikale activiteit: Zingen & Luisteren



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 15 minuten



Vorbereidingstijd: 5 minuten



Benodigheden: digibord EN karaokeband ([hier openen](#))

In de opname van het lied uit de vorige opdracht worden er 3 muziekinstrumenten nagedaan. Eerst wordt het lied gezongen en daarna komt elke keer een imitatie van een muziekinstrument. Welke muziekinstrumenten zijn dit denk je?
(Goede antwoord: gitaar, trompet, contrabas)

Dan is het nu tijd om dit zelf te proberen. Om wat inspiratie op te doen kijk je eerst naar het volgende fragment waarin een heleboel klassieke instrumenten langskomen:

<https://schooltv.nl/video/het-symfonieorkest-in-een-symfonieorkest-vind-je-verschillende-instrumenten/#q=instrumenten%20klassiek>

Als we nu de karaokeband aanzetten horen we na het stuk waar we het lied zingen een stuk waar gefloten wordt. Hier improviseer je met je stem het geluid van het instrument dat afgesproken is. Neem een instrument in gedachten en probeer dat instrument alleen met je stem zo goed mogelijk na te doen.

Maak met de klas een quiz waarbij 1 iemand/groep een instrument uitkiest en deze met de stem zo goed mogelijk nadoet. De rest van de klas probeert te raden welk instrument het geweest is.

3. EN NU ZELF IETS MAKEN...



Muzikale activiteit: Spelen & Lezen



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 20 minuten



Vorbereidingstijd: 5 minuten




Benodigheden: grafische partituur EN boomwhackers (D = Oranje / E = Geel / F = Lichtgroen / G = Donkergroen / A = Paars / Bb = Donkerroze)

Tijd om zelf een stukje klassieke muziek te spelen met boomwhackers. In de bijlage is een grafische partituur toegevoegd van een klassiek werk dat waarschijnlijk bijna iedereen wel kent. Als alle stappen hieronder goed worden gedaan hoor je welk klassiek stuk het is.

Voor de opdracht heb je een set boomwhackers nodig met de volgende kleuren: D = oranje, E = geel, F = lichtgroen, G = donkergroen, A = paars, Bb = donkerroze. Je leest deze grafische partituur van linksboven naar rechtsonder. Alleen wanneer de kleur langskomt die matcht bij de kleur van de boomwhacker wordt er 1 keer op de boomwhacker geslagen. Een wit blokje betekend een rust. Elk blokje uit het schema duurt even lang. Start altijd eerst langzaam waarbij de leerkracht of een leerling elk blokje één voor één aanwijst. Schroef daarna pas het tempo op!

- 1) Iemand is de dirigent en wijst alle vakjes aan met een aanwijzstok.
- 2) De rest van de klas is het orkest en krijgt een boomwhacker in de kleuren die hierboven zijn beschreven. Wanneer er niet genoeg boomwhackers zijn, kunnen bijvoorbeeld de witte blokjes dienen als 'klap in de handen' zodat iedereen iets te doen heeft.
- 3) Speel de 1^e pagina van de bijlage!

Als we een kijkje zouden nemen in de partituur of bladmuziek van een klassiek werk dan zouden we een hoop vreemde tekens zien. Per nieuwe bladzijde uit de bijlage introduceren we een nieuw teken:


- 4) wanneer je het fermate teken:  boven een gekleurd blokje ziet staan: houd je noot aan totdat de dirigent het aangeeft. Met de boomwhackers kunnen we op die momenten bijvoorbeeld roffelen.

Volgende pagina...



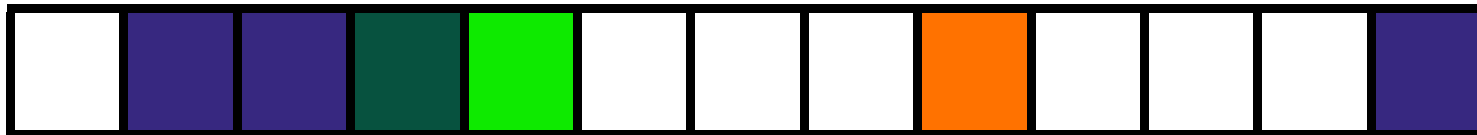
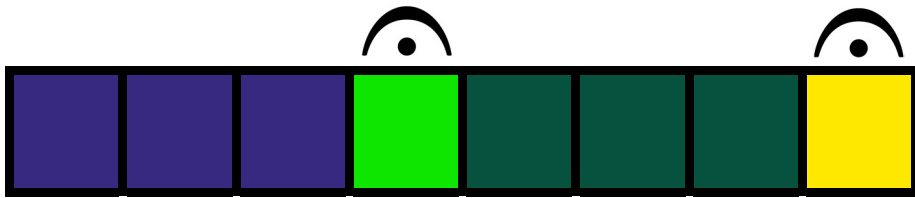
5) wanneer je de letter ***p*** van 'piano' onder de blokjes ziet staan betekent het dat je vanaf dat moment zacht speelt. Wanneer de letter ***f*** van 'forte' onder de blokjes staat, dan betekent dat, dat je vanaf dat moment hard speelt!

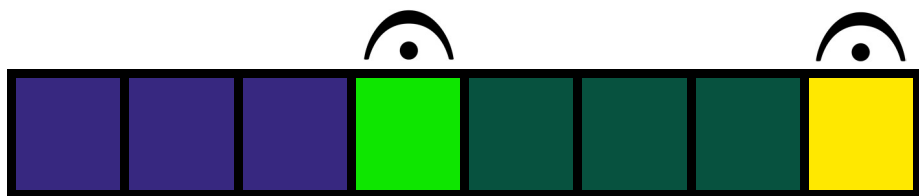
Volgende pagina...

6) wanneer je dit teken:  dat 'crescendo' betekent onder de blokjes tegen komt, ga je langzaam van zacht naar hard. Maar doe dit heel geleidelijk!

Bijlage: grafische partituur



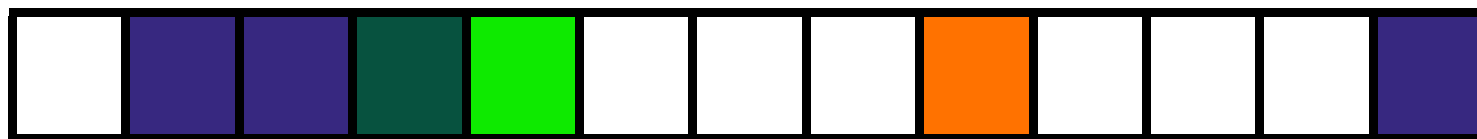


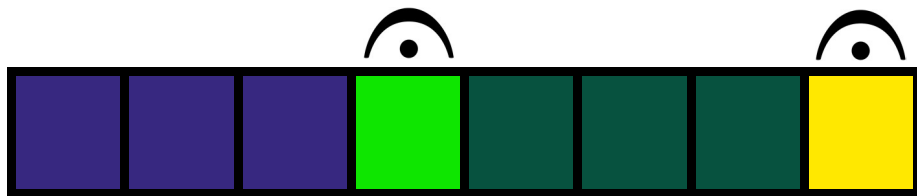


f



p

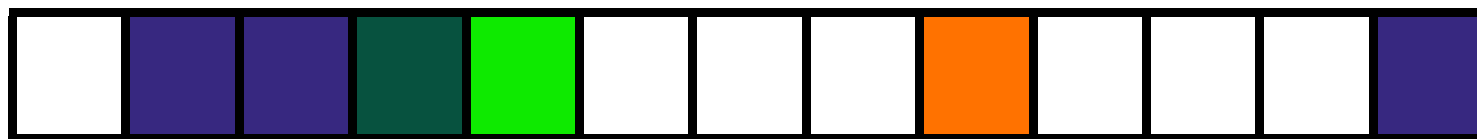




f



p



f