

MééR
MuZieK
iN De
KLAS.

Instructiebrief

Rap (Zweden)

1. UIT DE VIDEO

Doe de rap over Zweden



Muzikale activiteit: Zingen/rappen & spelen



Moeilijkheidsgraad: 



Tijdsduur: 15 minuten



Vorbereidingstijd: 5 minuten



Benodigheden: de beat ([langzaam](#), [medium](#) of [snel](#))

Leerdoel: Leerlingen leren een rap met muziek informatie over Zweden

In deze video leren Buddy & Willem je een rap aan die helemaal in het teken staat van het land Zweden. Deze rap kun je [hier nogmaals beluisteren](#). Via deze instructiebrief krijg je de mogelijkheid om, zonder hulp van de video, deze rap in jouw klaslokaal onder de knie te krijgen. Afhankelijk van de mogelijkheden in de klas en van de docent kan dit op verschillende manieren.

1) Rap het couplet van het lied a capella!

Wanneer je een lied a capella zingt, dan zing je zonder instrumenten of karaokeband. Bij dit lied is het niet nodig om rekening te houden met toonhoogte omdat je gaat rappen. Het is wel heel belangrijk om goed te bedenken in welk tempo je de rap gaat doen. Sommige stukken uit de rap zullen bijvoorbeeld bij een hoog tempo moeilijk zijn. Om altijd op hetzelfde tempo te kunnen beginnen kun je een metronoom gebruiken. Klik op deze link om een gratis online metronoom te gebruiken: <https://www.virtualsheetmusic.com/metronome/>

De rap over Zweden kun je het beste rappen in tempo's tussen de 100 bpm en 140 bpm (beats per minute).



RAP:

*Open up naar Zweden
Om simpelweg de reden
Dat muziek daar heel belangrijk is
Het zorgt voor een verbintenis
Zijn wereldwijd bekend
Door hun muzikaal talent
En een heel beroemde band
Hoop dat je ABBA wel kent?!
Dus laten we proberen
Van Zweden iets te leren
Hun muziek echt te waarderen
En dan zelf iets moois creëren!*

De **bladmuziek** van deze rap staat onderaan deze instructiebrief.

2) Doe de rap met een beat!



MéeR Muziek in de Klas heeft een beat gemaakt waarmee je de rap kan doen. Dat klinkt meteen te gek. Je kunt kiezen uit 3 verschillende tempo's:

- 1) [Rustig](#)
- 2) [Medium](#)
- 3) [Snel](#)

Elk fragment duurt ongeveer twee minuten. Je hebt dus genoeg tijd om tijdens het fragment de rap meerdere keren te proberen. Bovendien mag je zelf bepalen wanneer je begint. Om gezamenlijk te beginnen is het fijn wanneer één iemand aftelt. Dat kan heel simpel door in het ritme van de beat te zeggen: 1... 2... 1, 2, 3, 4!



Tips:

- Wanneer je de rap over Zweden wilt aanleren aan je klas, kan je dit op twee verschillende manieren aanpakken:
 - 1) Je rapt een zin voor, waarna de klas deze zin nazingt. Bijvoorbeeld (**voor**) “Open up naar Zweden om simpelweg de reden” (**na**) “Open up naar Zweden om simpelweg de reden”.
 - 2) Je rapt een gedeelte van een zin, waarna de klas deze zin afmaakt. Bijvoorbeeld: (**docent**) “Open up naar Zweden... (**klas**) ...om simpelweg de reden”. Het is natuurlijk mogelijk en erg nuttig om bij deze werkvorm ook de rollen om te draaien: (**klas**) “Open up naar Zweden... (**docent**) ...om simpelweg de reden”.
- Wanneer je een rap doet, is dat anders dan wanneer je een lied zingt. Toch kan je ook bij een rap rekening houden met toonhoogte. Wanneer je een rap doet met een lage stem, geeft dat een heel andere energie dan wanneer je de rap doet met een hogere stem. Experimenteer hier samen met de klas mee!
- Maak de leerlingen bewust van de plekken waar ze moeten ademen en besteed ook tijd aan hoe je het beste kan ademen wanneer je aan het rappen bent. De leerlingen kunnen vervolgens in de tekst met een streep (of ander symbool) aangeven wat de beste plekken zijn om adem te halen.
- Probeer eens of je samen met de klas de beat die je bij [dit fragment](#) hoort zelf kan spelen met behulp van je eigen lichaam. Bodypercussie noemen we dat. De lage basdrum tonen kan je maken door een stamp op de grond of een klap op je borst. De hoge snaredrum tonen kan je maken door een klap in je handen. Misschien kan je samen met de klas nog dingen aanpassen of toevoegen?!
- Omcirkel in de tekst belangrijke woorden en/of zinnen waarvan jij vindt dat die extra aandacht moeten krijgen. Laat één groep in de klas de hele rap doen en een andere groep alleen die belangrijke woorden en/of zinnen. Zorg wel dat beide groepen, wanneer ze samen woorden en/of zinnen rappen, dit ook precies tegelijkertijd doen.

Open Up Couplet (Zweden)

♩ = 140

Meester Willem

O - pen up naar Zwe - den, om sim - pel - weg de re - den: dat mu -
ziek daar heel be - lang - rijk is, het zorgt voor een ver - bin - te - nis. Zijn
we - reld - wijd be - kend door hun mu - zi - kaal ta - lent en een
heel be - roem - de band, hoop dat je AB - BA wel kent?! Dus
la - ten we pro - be - ren van Zwe - den iets te le - ren, hun mu -
ziek echt te waar - de - ren en dan zelf iets moois cre - ë - ren!