

Hondentaal

Wat wil jouw hond je duidelijk maken?

Honden proberen met hun houding duidelijk te maken wat ze bedoelen. Hun oren, staart, lichaam en gezicht kunnen heel veel duidelijk maken, evenals hun blaf of grom.



Wat zegt een hond met zijn staart?

- *De staart is horizontaal, van de hond af wijzend, maar niet stijf.*
'Daar zou wel eens iets interessants kunnen gebeuren.'
Hij is ontspannen en alert.
- *De staart wijst recht naar achter.*
'Laten we eens zien wie hier de baas is.'
Een voorzichtige begroeting en een beetje een uitdaging naar een onbekende.
- *De staart staat omhoog en krult over zijn rug.*
'Ik ben hier de baas en iedereen weet dat.'
Een zelfverzekerd signaal van een dominante hond.
- *De staart staat lager dan horizontaal, tamelijk ver van de achterpoten vandaan, soms ontspannen kwispelend.*
'Alles is in orde. Ik voel me lekker.'
Normaal beeld van een hond die zich nergens druk over maakt.

- *De staart staat laag, vlak bij de achterbenen, zijn achterpoten staan recht en zijn lichaam rechtop.*
'Ik voel me niet lekker. Ik ben een beetje ongelukkig.'
Teken van lichamelijke of geestelijke malaise of ongemak, hij voelt zich naar.
- *De staart staat laag, vlak bij de achterpoten, hij heeft een lage lichaamshouding door zijn gebogen achterpoten.*
'Ik voel me een beetje onzeker.'
Een teken van angst voor een ander en een beetje onderworpen houding.
- *De staart tussen de poten.*
'Ik ben bang. Doe me geen pijn.'
Onderworpen gebaar en een teken van angst en onderdanigheid.
- *De haren op de staart zijn opgezet.*
'Ik daag jou uit!'
Dit maakt alle staartsignalen dreigender.
- *Opgezette haren op het puntje van de staart.*
'Ik sta een beetje onder druk.'
Dit maakt alle staartsignalen angstiger.
- *De staart heeft een knik of scherpe buiging.*
'Als het moet laat ik jou wel eventjes zien wie hier de baas is.'
Een onmiddellijke bedreiging en laat zien dat hij zich dominant voelt.
- *Hij kwispelt zwak.*
'Jij vindt mij toch lief? Ik ben hier hoor!'
Een beetje aarzelend gebaar van onderwerping.
- *Breeduit kwispelen, zonder zijn lichaam te verlagen of zijn heupen heen en weer te bewegen.*
'Ik vind jou aardig. Laten we vriendjes zijn.'
Een vriendelijk gebaar, zonder dominant gedrag. Vaak bij spelende honden.
- *Breeduit kwispelen, waardoor de hond zijn heupen heen en weer beweegt.*
'Jij bent mijn roedelleider en ik volg jou overal.'
Teken van respect. Hij voelt zich onbedreigd en vindt zijn lagere positie prima.
- *De hond kwispelt langzaam met zijn staart tamelijk laag.*
'Ik begrijp het niet helemaal.'
Een signaal van besluiteloosheid of verwarring over wat er van hem verwacht word.

Wat zegt een hond met zijn oren?

- *Hij heeft opstaande oren die enigszins naar voren zijn gericht.*
'Wat is dat?'
Een teken van alertheid.
- *De oren zijn duidelijk naar voren gericht, hij heeft ontblote tanden en een gerimpelde neus.*
'Kijk goed uit wat je doet! Ik ben klaar om te vechten.'
Dit is een actieve, agressieve uitdaging van een dominante en zelfverzekerde hond.
- *De oren staan plat naar achter met ontblote tanden en gerimpelde neus.*
'Ik ben bang, maar ik zal mezelf verdedigen als jij mij probeert pijn te doen.'
Een angstig-agressief gebaar van een niet-dominante hond die zich bedreigd voelt.
- *De oren staan plat naar achter maar de tanden zijn niet zichtbaar. Hij heeft een glad voorhoofd en lage lichaamshouding.*
'Ik accepteer jou als mijn sterke leider. Ik weet dat jij me geen pijn doet, want ik vorm geen bedreiging voor jou.'
Een gebaar van onderworpenheid en vredelievendheid.
- *De oren staan naar achter met de staart omhoog, knipperende ogen en een ontspannen open mond.*
'Hallo! Volgens mij gaan we samen pret maken.'
Een vriendelijk gebaar, vaak gevolgd door wederzijds besnuffelen of uitnodiging om te spelen.
- *De oren staan een beetje naar achter en naar opzij.*
'Ik maak me zorgen om wat mij te wachten staat. Ik vind dit niet leuk. Ik kan gaan vechten of ervandoor gaan.'
Een teken van spanning of opwinding; kan snel leiden tot agressie of angst, afhankelijk van de ontwikkeling van de situatie.
- *De oren bewegen snel naar achter en naar voor.*
'Ik neem de situatie even in ogenschouw, dus maak je niet druk om mij.'
Een onderworpen vredelievend gebaar van een hond die niet zeker is van zichzelf en zich onderwerpt.



Wat zegt een hond met zijn ogen?

- *Hij kijkt je recht in de ogen.*
'Ik daag jou uit! Hou daar onmiddellijk mee op! Ik ben hier de baas, dus wegwezen jij.'
Een actief dominant-agressief signaal, dit gedrag vertoont een zelfverzekerde hond die een probleem heeft met een andere hond.
- *Hij heeft zijn ogen afgewend en gaat oogcontact uit de weg.*
'Ik zoek geen moeilijkheden! Ik accepteer het feit dat jij hier de baas bent!'
Een gebaar van onderworpenheid, waarin een beetje angst te zien is.
- *Hij knippert met zijn ogen.*
'Goed, laten we eens zien of we de confrontatie kunnen vermijden. Van mij heb je niets te vrezen.'
Het knipperen maakt dreigende staren een beetje vredelievender. Het maakt het probleem tussen twee honden wat kleiner, zonder dat ze veel gezichtsverlies lijden.



Wat zegt een hond met zijn lichaamshouding?

- *Hij heeft rechte poten, zijn lichaam rechtop, of beweegt langzaam naar voren met stijve poten.*
'Ik ben hier de baas. Daag je me soms uit?'
Een actief agressief gebaar van een dominante hond die wil laten zien dat hij de leider is.
- *Hij houdt zijn lichaam enigszins naar voor gebogen en zijn voeten staan schrap.*
'Ik ga op jouw uitdaging in en ben klaar om te vechten!'
Een reactie op een bedreiging, of de reactie op de weigering van een andere hond om ruimte te maken; agressie zal volgen.
- *Hij heeft opgezette haren op de schouders en de rug.*
'Je bent te ver gegaan! Je mag kiezen: onmiddellijk ophouden, vechten of wegwezen!'
Elk moment kan er een gevecht beginnen.
- *Hij heeft opgezette haren op zijn schouders.*
'Je maakt me zenuwachtig. Dwing me niet tot vechten. Ik vind dit niet prettig.'
De hond denkt dat hij gedwongen wordt om te vechten.
- *Hij maakt zich kleiner of kruipt in elkaar terwijl hij opkijkt.*
'Laten we geen ruzie maken. Ik accepteer dat jij een hogere positie hebt dan ik.'
Een gebaar om zich te onderwerpen om de ander gerust te stellen.
- *Hij duwt met de snuit.*
'Jij bent mijn leider. Negeer mij alsjeblieft niet. Ik wil graag ...'
Ongeveer hetzelfde als likken, maar niet zo onderworpen. Kan ook gebruikt worden om iets te vragen.
- *Hij gaat zitten, terwijl hij door een andere wordt benaderd en laat zich besnuffelen.*
'Wij zijn bijna gelijken, dus laten we verstandig zijn en niet vechten.'
Een klein vredelievend gebaar.
- *Hij rolt zich op zijn zij, laat zijn keel en buik zien en heeft zijn ogen volledig ergens anders op gericht.*
'Ik weet dat jij belangrijker bent en ik vorm geen bedreiging voor je.'
Passieve onderworpenheid; je zou het uit kunnen leggen als het knielen van honden.
- *Hij botst met de schouder tegen de schouder van een ander.*
'Ik sta hoger in rang en jij gaat voor mij aan de kant wanneer ik eraan kom.'
Een tamelijk agressieve bevestiging van wie zich de leider voelt.

- *Hij houdt één voorpoot een klein beetje omhoog (dus geen pootjes geven).*
'Ik ben een beetje bang en maak mij zorgen.'
Teken van onzekerheid en een beetje spanning.
- *Hij rolt zich op de grond en wrijft met zijn rug en schouders over de grond (soms ook met de neus).*
'Ik ben tevreden en alles is oké.'
Dit zie je vaak gebeuren wanneer er iets plezierigs is gebeurd voor een hond.
- *Hij zakt door zijn voorpoten op de grond, zijn achterlichaam en staart gaan omhoog.*
'Laten we spelen. Sorry, ik wou je niet laten schrikken!
Dit is gewoon voor de lol.'
Uitnodiging om te spelen.



Wat zegt een hond met zijn gezicht?

- *Zijn mond is ontspannen en een beetje open, zijn tong kan zichtbaar zijn en over de ondertanden hangen.*
'Ik ben tevreden en ontspannen.'
Dit gedrag lijkt het meest op de menselijk glimlach.
- *Zijn mond is gesloten, zijn tong of tanden zijn niet zichtbaar, hij kijkt in een bepaalde richting en is een beetje naar voren gebogen.*
'Dit is interessant. Ik vraag mij af wat daar aan de hand is.'
Een teken van aandacht of interesse.
- *Zijn bovenlip is opgetrokken om enkele tanden te ontbloten, waarbij zijn mond nog steeds tamelijk gesloten is.*
'Ga weg! Je ergert mij!'
Eerste teken van ergernis of bedreiging; hij kan hier soms laag bij gaan grommen.
- *Zijn bovenlip is opgetrokken om de tanden goed te laten zien; hij heeft wat rimpels op de neus en zijn mond is gedeeltelijk open.*
'Wanneer je mij ertoe dwingt of iets doet wat ik als bedreigend ervaar, zal ik gaan vechten.'

Actieve agressieve reactie, kan het gevolg zijn van angst of een bevestiging van dominantie.

- *Zijn bovenlip is opgetrokken en niet alleen zijn tanden maar ook zijn tandvlees zijn zichtbaar met duidelijke rimpels op de neus.*

'Wegwezen jij, anders is het niet te best.'

Heel erg agressieve houding. Wanneer je hem geen ruimte geeft, gaat deze hond aanvallen.

- *Hij geeuwt.*

'Ik ben een beetje gespannen.'

Teken van spanning of opwinding. Wordt ook gebruikt als afleiding om een bedreiging af te wenden.

- *Hij likt het gezicht van een persoon of een andere hond.*

'Ik ben jouw vriend en erken jouw leiderschap. Ik heb honger. Heb jij een lekker hapje voor me?'

Een vredelievend gebaar van een onderworpen hond. En een vraag om eten.

- *Hij likt zijn eigen lippen (of in de lucht).*

'Ik buig voor jouw autoriteit en hoop dat je mij geen pijn zult doen.'

Een heel erg vredelievend gebaar.

Wat zegt een hond met het geluid dat hij maakt?

- *Hij blaft in snelle reeksen van 3 of 4, met pauzes ertussen op een normale toonhoogte.*

'Allemaal verzamelen. Ik vermoed dat er iets aan de hand is.'

Waarschuwing, eerder belangstellend dan alarmerend.

- *Hij blaft snel op een normale toonhoogte.*

'Roep de roedel! Iemand betreedt ons territorium. We moeten wellicht in actie komen.'

- *Hij blaft normaal alarmerend.*

De hond is alert, maar niet bang. Dit wordt veroorzaakt door het naderen van een onbekende of een onverwachte gebeurtenis. Houdt langer aan dan het onderbroken blaffen dat hierboven beschreven is.

- *Hij blaft voortdurend, maar een beetje langzamer en op een lagere toonhoogte.*

'De indringer (het gevaar) is zeer dichtbij. Volgens mij is dit de vijand. Maak je klaar om jezelf te verdedigen!'

De hond begint onrustig te worden en voelt zich duidelijk bedreigd.

- *Hij maakt een verlengde reeks blaffen, met pauzes ertussen.*

'Is daar iemand? Ik ben eenzaam en heb behoefte aan gezelschap.'

Dit wordt meestal veroorzaakt door of opsluiting of het uitgesloten worden uit een groep.

- *Hij maakt één of twee scherpe, korte blaffen, op normale toon of hogere toon.*

'Hallo! Ik zie je.'

Begroeting en herkenning door de aankomst of aanblik van een bekend persoon.

- *Hij maakt een enkele scherpe korte blaf op lage tot halfhoge toonhoogte.*

'Ophouden! Ga weg!'

Geërgerd blaffen, bijvoorbeeld wanneer hij in zijn slaap gestoord wordt.

- *Hij maakt een enkele, gematigd luide, scherpe, korte blaf op een hogere toon.*

'Wat is dit? Hé?'

Signaal van verrassing of schrik.

- *Hij maakt een enkele weloverwogen blaf en niet zo scherp of kort als de vorige.*

'Kom hier ...'

Aangeleerde vorm van communicatie, om de reactie van een mens uit te lokken, zoals het openen van een deur, honger hebben, enz...

- *Hij maakt een stotterblaf en blaft steeds hoger.*

'Laten we gaan spelen!'

Meestal leggen ze daarbij de voorbenen plat op de grond en duwen het achterlijf omhoog, als een uitnodiging om te gaan spelen.

- *Hij gaat steeds hoger blaffen.*

'Dat is leuk! Vooruit, we gaan!'

Opgewondenheid tijdens het spelen of bij het vooruitzicht op een leuk spel.



- *Hij gromt zacht op een lage toon. Het geluid lijkt uit zijn borstkas te komen.*
'Ga weg! Kijk uit, jij!'
Dit doet een dominante hond die geërgerd is of eist dat anderen uit zijn buurt blijven.
- *Hij maakt een gromblaf op een lage toon, zoals Grrr-waf.*
'Ik ben kwaad en als je er mij toe dwingt, val ik aan! Verzamelen, we moeten ons verdedigen.'
Een iets minder dominant signaal van ergernis, met de vraag om hulp van de roedelgenoten.
- *Hij maakt een gromblaf op een halfhoge toon en hogere toon.*
'Je maakt me bang, maar als het moet zal ik me zeker verdedigen.'
Een dreiging van een onzekere hond die agressief zal worden wanneer hij zich daartoe gedwongen voelt.
- *Hij gromt in toonhoogte omhoog gaand en weer dalend.*
'Ik ben doodsbenauwd! Als je in mijn buurt komt, kan ik gaan vechten of er vandoor gaan.'
Het angstig-agressieve geluid van een zeer onzekere hond.
- *Hij huilt (vaak op een toon en langgerekt).*
'Ik ben hier! Dit is mijn territorium. Ik hoor je huilen!'
Honden gebruiken dit om hun aanwezigheid aan te kondigen, om op afstand contact te hebben met soortgenoten en om hun territorium af te bakenen. Hoewel dit geluid in het menselijk gehoor vrij triest klinkt, is de hond tamelijk tevreden.
- *Hij laat een blafhuil horen.*
'Ik ben alleen en maak mij zorgen. Waarom komt er niemand om mij gezelschap te houden?'
Het droevige geluid van een hond die eenzaam is en vreest dat niemand op zijn noodkreet zal reageren.
- *Hij jankt en stijgend in toonhoogte aan het einde van het geluid.*
'Ik wil iets. Ik heb iets nodig.'
Een verzoek of smeekbede om iets.
- *Hij jankt en daalt in toonhoogte aan het eind van het geluid.*
'Vooruit, laat me niet langer wachten.'
Opwinding vanwege het vooruitzicht op iets.
- *Hij laat een jammerjodel (klinkt als jowel-jowel-jowel) of huilgeeuw (klinkt als hhoeoeoeoe-ahhoe-oeoe) horen.*
'Ik ben opgewonden! Dit is fantastisch!'
Signalen van plezier, vanwege het vooruitzicht op iets leuks.

- *Hij jankt zacht.*
'Ik heb pijn. Ik ben echt heel bang.'
Een geluid van angst en passieve onderworpenheid.
- *Hij geeft een enkele kef.*
'Au!'
Reactie op een plotselinge pijn.
- *Hij gilt.*
'Help! Ik denk dat ik doodga.'
Een teken van pijn en paniek van een hond die vreest voor zijn leven.
- *Hij hijgt.*
'Ik ben zover! Wanneer beginnen we? Dit is ongelooflijk! Dit is spannend. Is er iets mis?'
Dit geluid wordt opgewekt door spanning, opwinding of het vooruitzicht op iets opwindend. Dit kan gepaard gaan met natte pootafdrukken.
- *Een zuchtende hond.*
'Ik ben gelukkig en ga hier even lekker liggen.' of 'Ik geef het op en ben een beetje depressief.'
Tekenen van emotie, na het doen van een actie. Wanneer die actie lonend is geweest, is het een teken van tevredenheid. Zo niet, is het een teken van berusting.