

## HARD EN ZACHT

Met zijn stoere kapsel maakt hij altijd de blits, hij is er altijd als de kippen bij, begint vaak s'ochtends al vroeg met zijn ochtendlied en kukelekuut zich dan een ongeluk. Het mysteriebeest dit keer is.....Henkie de haan!

In de Apennoten studio is Lisa Lois te gast en ze heeft Henkie meegenomen.

Maar wat heeft een haan nou met muziek te maken?

Nou, wist je dat een haan wel 120 Db kan kukelen? Dat is héél erg hard. Hoe hard of zacht iets is kun je meten met een **DECIBEL** meter. (**Db**)

Muziek kun je ook heel hard of zacht spelen/zingen. Lisa laat horen dat ze dat allebei heel mooi (en ook erg hard..) kan!

Als je muziek maakt, staat er bij de noten in de bladmuziek natuurlijk niet met hoeveel Db alles gespeeld moet worden, daar hebben ze Italiaanse woorden en tekens voor bedacht. In deze uitzending leren wij er twee:



Dit teken betekent **FORTE** en dat is hard.



Dit teken betekent **PIANO** en dat is zacht.



Wil je van zacht naar hard spelen, dan kun je dat aangeven met dit teken, het **CRESCENDO** teken.



Zo weet je dat je steeds zachter moet gaan spelen. Dit teken heet het **DECRESENDO** teken.

Met Pepijn als dirigent spelen we op emmers het onderstaande ritme en gaan we de begrippen; hard, zacht, crescendo en decrescendo, eens goed oefenen.

Kun je ook in de klas doen! (en als je geen emmers hebt...klap je gewoon in je handen!)





### **Zingen in een rockband**

*Zingen in een rockband 2x*

*Couplet 1:*

*Ben best verlegen en vaak stil in de klas,  
In gym ben ik ook zeker geen kei.  
Maar alleen op mijn kamer, pak ik de microfoon,  
Komt er diep van binnen, het beest los in mij. (dan wil ik..)*

*Refrein:*

*Zingen in een rockband, gillende gitaren de versterker voluit.  
Zingen in een rockband, met een keiharde beat en de speakers luid.*

*Couplet 2:*

*Dat maakt mij gelukkig, dan voel ik me vrij,  
Zo kan ik heel de wereld aan.  
Wat zal het super zijn over een jaartje op tien,  
Om met een vette band, bij Idols te staan. (dan wil ik..)*

### **Wil je meer over dit onderwerp weten?**

Je hoeft natuurlijk niet altijd de 'officiële' tekens en woorden te gebruiken om aan te geven of iets hard of zacht moet klinken. Die kun je ook zelf bedenken!  
Kijk maar eens in deze app '[Peter en de wolf](#)' van Sergej Prokofjev, gemaakt door het Koninklijk Concertgebouworkest. Leer je alles over grafische notatie.