

Hoe ontstaan rode ogen op een foto?

Door een overdosis flitslicht

Denk je dat iedereen eindelijk leuk op de foto staat, blijken ze achteraf allemaal rode ogen te hebben. Het rode-ogen-effect is een bekende fotografie-ergernis. Maar wat zijn rode ogen eigenlijk en hoe kom je eraan?

Het is een helaas maar al te bekend fotofenomeen: een feestje, familie bij elkaar, flitsen maar en, potverdorie, allemaal rooie ogen! Alsof je hele familie bestaat uit albino's met een alcoholprobleem.

Dat ergerniswekkende rode-ogeneffect kan optreden bij foto's die met flitslicht zijn gemaakt in een donkere ruimte. Bij gebrekkig licht gaan de pupillen van je ogen wijd open staan. Zo kun je alles goed zien, totdat de fotograaf komt met zijn flitser. Die flits gaat zo bliksems snel dat je pupillen geen tijd hebben om zich te vernauwen. De rode bloedvaten die achter je oogbol zitten krijgen een overdosis flitslicht te verwerken. Ze kaatsen dit licht weer terug naar de camera, maar wel met een karakteristiek bloedrood sausje erover. Horrorogen!

Moderne fotocamera's beschikken vaak over rode-ogenreductie: dan wordt er eerst een voorflits afgegeven, voor de echte flits. Je pupillen worden dan kleiner en er wordt minder rood licht teruggekaatst. Maar het beste is om een externe flitser te gebruiken, of een boerka.

Een programma als Photoshop heeft over een gemakkelijke functie om rode ogen automatisch weg te halen. En als je dan toch bezig bent, kun je gelijk die rare oom wegpoetsen die altijd rondloopt met rode ogen.