

Kunst uit de Gouden Eeuw

De schilderijen van Rembrandt

De inrichting van een huis en schilderkunst ons heel veel kunnen vertellen over het leven en de rijkdom van mensen uit de Gouden Eeuw.

In de 17de eeuw ging de beroemde schilder Rembrandt van Rijn wonen in dit mooie huis. En nu is het een museum geworden. Gelukkig maar, want zo kunnen we nu nog steeds zien hoe rijke kooplieden leefden in de Gouden Eeuw.

Jij weet precies wie Rembrandt van Rijn was en hoe hij hier leefde hè?

Ja, Rembrandt is natuurlijk vooral bekend als kunstschilder, maar hij was ook kunsthandelaar. En hier in het voorhuis stelde hij zijn schilderijen ten toon en die van zijn leerlingen en van andere schilders.

Dus dit was eigenlijk zijn winkeltje?

Ja, dat klopt.

Mag ik meer zien van zijn huis?

Natuurlijk.

Dit is de keuken.

Wat een grote keuken!

Ja, je ziet dat het er anders uitziet dan tegenwoordig.

Ja?

Toch is het een hele luxe keuken. En wat ook heel erg bijzonder was in die tijd en ook al luxe, dat was dat ze een echt fornuis hadden al hier in deze keuken.

Om op te koken?

Ja. Opvallend is die kast met een bed erin.

En wie sliep hier dan?

Hier sliep het dienstmeisje.

En was dat een klein dienstmeisje, want het is ook nogal een klein bedje?

Nou, het is wel zo, dat mensen in die tijd veel kleiner waren dan nu, maar ze sliepen zittend.

Dan rust je niet lekker uit lijkt me?

Nee, ze dachten, dat als je ging liggen, dat dan het bloed naar je hoofd zou stromen en dat je zou stikken.

Eigenlijk een soort bijgeloof?

Ja. En hieronder, daar sliepen de kinderen.

Nee!

Gek hè? Nu staan er manden in, maar vroeger lag er waarschijnlijk een matras.

Ik hoop het ja, het is ook maar zo'n kleine ruimte!

Ja.

Dat is toch zielig?

Dat is het ook.

Maar dit heette de "zaal".

De zaal?

Maar dit is eigenlijk een soort huiskamer.

Het valt wel op, dat er overal in huis schilderijen hangen hè?

Ja, Rembrandt was schilder, dus hij hield natuurlijk heel veel van kunst. Maar in die tijd in huizen van rijke kooplieden, daar hing het vol met schilderijen.

En waarom was dat eigenlijk?

Vroeger had je geen fotocamera's en rijke kooplieden en belangrijke mensen uit Amsterdam, die wilden heel graag een portret van zichzelf laten schilderen, vooral door Rembrandt en soms moesten ze wel uren model zitten.

Ah, is dit de ruimte waar hij schilderde?

Ja, dit is het atelier.

Hier gebeurde het allemaal?

Ja. Hier, achter de ezel stond Rembrandt te schilderen.

Wow! Oh, mag ik even?

Hier stond Rembrandt te schilderen en daar zat het model. Portretten werden bijvoorbeeld gemaakt van rijke mensen die hier in de buurt woonden. Dit schilderij, dat heeft Rembrandt waarschijnlijk in dit atelier gemaakt.

Wow, hoe lang heeft zij wel niet moeten poseren daarvoor?

Nou, soms moesten mensen wel dagen model zitten, als ze daar geen tijd voor hadden, dan zette de schilder een pop neer en dan kon het model gewoon thuisblijven.

En dan alleen voor het gezicht?

Ja, en voor het gezicht, dat schilderde hij natuurlijk wel met het model hier in de stoel, ja. De schilderijen van Rembrandt hangen over heel de wereld, hè, ook in het buitenland zijn veel schilderijen van de Nederlandse kunstenaars gekocht en ja, die schilderijen, die zijn nu wel miljoenen waard.

Miljoenen zei je hè? Wat gaat dit opbrengen denk je?

Nou, ik vrees dat ie niet zo heel veel gaat opleveren.

Maar vind je het niet mooi?

Ik wil 'm wel hebben hoor!

Zo zie je, dat de inrichting van een huis en schilderkunst ons heel veel kunnen vertellen over het leven en de rijkdom van mensen uit de Gouden Eeuw.