

Artis Bibliotheek

Artis is meer dan een dierentuin!

Artis opende in 1838 als wetenschappelijk dierenpark: levende dieren in de tuin, de dode in 't museum en de wetenschap in de bibliotheek. De laatste is nog steeds een belangrijke bron voor onderzoekers en wetenschappers.

Dit is het beeld dat we kennen van Artis.. ..maar ook dit is Artis! Tienduizenden oude boeken en prenten over het dieren- en plantenrijk zijn onder gebracht in de bibliotheek aan de rand van de dierentuin. Midas Dekkers, Redmond 'O Hanlon en andere vooraanstaande wetenschappers, maakten en maken nog steeds gebruik van de collectie. Als conservator van de bibliotheek, kan Hans Mulder dagelijks door bijzondere werken bladeren.

Dierentuinen ontstonden in de 19e eeuw, een tijd waarin de belangstelling voor de wetenschap groeide. In 1828 werd in Londen het eerste wetenschappelijke dierenpark geopend. Al snel volgden er meer en tien jaar later opende in Amsterdam het Natura Artis Magistra. Vrij vertaald: de natuur is de leermeesteres van de kunst. De initiatiefnemers waren Gerardus Westerman en de heren Weissmuller (linker) en Werleman (rechter), een horlogemaker en een effectenmakelaar. Westerman werd de eerste directeur van Artis.

De tuin start sober, met een paar dieren en veel groen. De boeken staan in een bijgebouw. Stukje bij beetje breidde Artis uit. De boekencollectie groeide, en in 1867 werd een nieuw bibliotheekgebouw opgeleverd. Bij voltooiing van het middelste deel enkele jaren later, werden ook de 36 namen van beroemde wetenschappers op de gevel aangebracht.

Sinds 1939 wordt de bibliotheek beheerd door Universiteit van Amsterdam. Veel studenten biologie, geesteswetenschappen en onderzoekers duiken hier in de boeken. Conservator Hans Muller kan zich geen mooiere werkplek wensen...