

De jaren zestig van Kik

Een retrowereld van muziek

Dave von Raven van The Kik heeft een retrowereld om zich heen gecreëerd. Hij vertelt wat de retrostijl zo speciaal voor hem maakt.

Ik denk dat ik een jaar of 12 was en toen vond ik bij mijn vader in de platenkast een plaat van The Beatles. En toen ik eigenlijk dat hoorde, toen was ik gelijk verkocht weet je wel, want dus ja, het is allemaal begonnen met de muziek. En dan op een gegeven moment auto's. Maar ik vind dat er wel de allermooiste auto's weet je wel, ja, die uit 'de sixties' en dan architectuur, dat zijn toch wel de allermooiste gebouwen en dan blijkt dat dus alles uit die periode komt. Ja, en daar kan je eigenlijk niks aan doen weet je wel, dat is gewoon misschien wel aangeboren of zo.

Ja, ik ben geboren in 1981 en wat is er allemaal retro aan mij? Ja, eigenlijk alles hè, ik heb natuurlijk zo'n pak aan wat ze net zo goed in 1966 dus aan hadden kunnen hebben. Ik heb een auto uit 1964. Ja, mijn stereo-installatie, die is uit 1958 volgens mij, dus dat is net effe voor 'de sixties', maar toch ook weer bijna wel. Dus eigenlijk is alles Retro behalve mijn vriendin. Je gaat automatisch ook de muziek maken die je natuurlijk zelf leuk vindt en dat is dan, ja, dat is in mijn geval is dat echt sixties muziek, dus daarvoor kan je gewoon dan beter voor, ja, voor Retro kiezen. En daar je eigen draai aan geven, dat is wel heel belangrijk natuurlijk. Dan kom je uiteindelijk tot een soort van combinatie tussen al het goede van nu en het goede uit de jaren '60.

Ja, waar het in zit in de sixties is net na de oorlog natuurlijk, weet je wel, je had de oorlog van 1940 tot 1945 en dat is ook een hele, ja, een soort van echte jongerengeneratie, die babyboomers, die wilden alleen maar vooruit, die wilden alleen maar dansen en alleen maar feesten, en nieuwe dingen maken. En dat is eigenlijk wel het ding van de sixties weet je wel, dat het heel erg vooruitstrevend was. En dat is wat mij ook aanspreekt en daarvoor blijf je natuurlijk altijd jong. Ik bedoel: dat zal nooit verouderen weet je wel, alles wat toen weet je wel toen is gemaakt, daar zit zoveel enthousiasme in.

Nou ja, er staat een pianootje daar, ja, zo'n Honer pianette is dat. Dat is wel een ding wat ze ook in die tijd heel vaak gebruikten voor dus de toetsenpartijen. En ja, het geluid hè van de Fox, dat zijn van die grote versterkers die wij dan ook op het podium hebben staan. En daar doe je dan weet je wel je gitaar in. Ja, en dat is toch wel de typische sixties sound weet je wel, als je dat hoort hoeft je alleen maar eigenlijk je gitaar aan te slaan, gewoon één akkoord.

Dan hoor je eigenlijk al gelijk dat hele frisse sixties geluid weet je wel.

Ja, zal ik dan nog effe een stukje zingen voor jullie, dat is misschien ook wel geinig? En dat gaat dan ook weer door van die boxjes hè, van Fox, dus kijk: het klinkt helemaal nergens naar, maar dat is juist natuurlijk, ja, echt de sound van de sixties.

En ze vragen ook wel eens van "had je dan niet hè dus echt in die tijd willen leven?". Maar ja, nee, weet je wel, want kijk: toen had ik in 1964 had ik dan nog zeg maar 2 jaar had ik moeten wachten op de beste plaat van The Beatles. Weet je wel, en nu hoeft dat niet, want alles is al gemaakt!

Ja, en zoals het hoort bij goed Retro hebben wij natuurlijk met de Kik al onze platen uitgebracht op vinyl. Kijk maar: en moet je eens kijken joh naar die hoes, dat is ook hartstikke Retro natuurlijk hè. Hup, op de pick-up. Een naaldje erop. Het gaat altijd mis.