

Cultuurgroepen in Nederland

Van hippies tot gastarbeiders

Ons land kent niet alleen veel culturen, maar ook cultuurgroepen. Dit komt door economische groei, emancipatie, ontkerkelijking en migratie.

Voor de Tweede Wereldoorlog zag de Nederlandse samenleving er heel anders uit. Er waren veel sterkere gezagsverhoudingen dan nu. Ook was er een groot verschil tussen de sociaal economische klassen en de samenleving was sterk verzuimd. Na de oorlog groeide Nederland economisch. Dit betekende dat het makkelijker werd een goede opleiding te volgen en dat leidde weer tot grotere mondigheid van de burgers. Jongeren kregen meer geld te besteden en ontwikkelden hun eigen levensstijl. Ook was er sprake van ontkerkelijking. De emancipatiebeweging kwam op waardoor vrouwen steeds onafhankelijker werden. Dit alles leidde tot nieuwe cultuurgroepen. Daarnaast was er sprake van een grote migratiegolf. De eerste gastarbeiders kwamen naar Nederland en dit betekende dat de samenleving te maken kreeg met invloeden uit niet- Westerse culturen. Inmiddels leven er zoveel verschillende culturele groepen naast elkaar in ons land, dat je je kunt afvragen of je nog kunt spreken van dé Nederlander. Is er wel zoiets als een Nederlandse identiteit, wen wat houdt die precies in?