

Het diafragma regelen

Wetenschapper die ons wereldbeeld voorgoed heeft veranderd

Op een digitale spiegelreflexcamera kun je het diafragma zelf instellen. Zo bepaal je zelf de belichting in je foto.

Als ik een foto maak, zal het licht door mijn lens gaan, achter mijn spiegel op een beeldsensor vallen. De beeldsensor zit achter de spiegel verstopt. In eerste instantie zal de camera dit allemaal automatisch regelen, maar ik kan het diafragma beïnvloeden, het licht beïnvloeden, de hoeveelheid licht bepalen wat op mijn sensor valt. Ik zal nu het diafragma opendraaien en dichtdraaien. De hoeveelheid licht wordt bepaald door de opening van mijn diafragma. Misschien kunnen we dat met de camera nog even laten zien: als we nu knijpen en het opendraaien. Dit verschil zal een goede foto bepalen. Ik laat aan de hand van een drietal voorbeelden zien wat het diafragma doet. De linker foto is onderbelicht. Het diafragma heeft hier dus heel klein gestaan, een kleine lensopening. De middelste foto is een overbelichting waardoor er veel licht naar binnen is gekomen en daardoor een te lichte foto. De rechtse is inderdaad helemaal goed belicht. Ja, even vriendelijk kijken. Heel goed! Hartstikke goed, Jade. Ik heb een paar foto's gemaakt van Jade en ik heb daarbij de diafragma aangepast. Een aantal foto's met diafragma opengemaakt, dus toen kwam er dus veel licht naar binnen, waardoor ik een snellere sluitertijd had moeten gebruiken en daardoor een geringe scherpte/diepte heb gekregen. Dus de voorgrond en de achtergrond waren niet allebei scherp. Vervolgens heb ik een paar foto's gemaakt met een kleine diafragmaopening, waardoor de sluitertijd dus langer was en ik vervolgens ook meer scherpte/diepte heb gekregen. Vervolgens als Jade haar glas naar voren deed en haar gezicht waren dan allebei scherp. Ik heb hier nog een drietal voorbeelden waar we de diafragma veranderd hebben. De linkse foto: een hele kleine diafragma, waardoor er een grote scherpte/diepte is ontstaan. De middelste foto zal bijna op automaat gefotografeerd zijn, ik denk een diafragma 5.6. Je ziet, dat er al verschil ontstaat. De voorgrond is wat onscherp, het model blijft nog steeds scherp. De meest rechtse foto is de foto met de grootste diafragmaopening waardoor er veel licht naar binnen is gekomen en weinig scherpte/diepte. Alle drie de foto's hebben wel een bepaalde sfeer, maar persoonlijk vind ik wel: ergens hoort er een beetje onscherpte in een foto te zitten, wat ook gelijk weer diepte geeft.