

# Postzegels

## Het paspoort van elke brief of kaart

Als je een brief wilt versturen moet je daar een postzegel op doen. Cezar gaat kijken hoe postzegels gemaakt worden.

Cezar heeft een brief geschreven aan zijn oma, die in Nederland woont. Zijn brief zit al opgevouwen in de envelop die mama hem gegeven heeft. Nu schrijft Cezar oma's adres op de envelop. Wat een mooie postzegels zitten er op de envelop! Mama zei dat de brief zonder postzegels niet bij oma terecht zou komen. Want postzegels zijn een soort buskaartjes.

Cezar wil alles te weten komen over die bijzondere stukjes papier. En daarvoor kun je het best naar een postzegelfabriek gaan. Alina en Daniela laten hem graag zien hoe postzegels worden gemaakt.

Elk jaar worden er verschillende thema's voor postzegels uitgekozen: dieren, bloemen, vlinders, beroemde schilderijen, beroemde mensen, enzovoorts. Voordat ze op een envelop worden geplakt of in een verzamelboek terechtkomen, zijn postzegels gewoon tekeningen of foto's. Dan heten ze nog ontwerpen. Postzegels zijn uitgevonden om de betaling van het postverkeer gemakkelijker te maken. Afhankelijk van hun waarde kan een brief over de hele wereld worden verstuurd.

Cezar hoort dat de eerste postzegel in 1840 in Engeland is verschenen. Dat was de zogenaamde Penny Black en hij was één penny waard. In 1858 werd de eerste Roemeense postzegel gedrukt, de beroemde Stierenkop. Tegenwoordig zijn die zegels heel veel waard. Postzegelverzamelaars, oftewel filatelisten, verzamelen de mooiste en kostbaarste postzegels. Hoe ouder postzegels zijn, hoe meer ze waard worden.

Dit zijn de postzegels op Cezars envelop: bergbloemen. Van de toppen van de Karpaten hebben ze hun weg gevonden naar een postzegelverzameling, maar dat is niet vanzelf gegaan. Van de foto wordt een ontwerp gemaakt, die Vlad met de computer bewerkt. Behalve de afbeelding bevat de postzegel ook de bloemennaam, de waarde van de postzegel en het land dat hem uitbrengt.

Omdat ze zo klein zijn kun je op één vel een heleboel postzegels drukken. Nu kan Mihai ze naar de drukkerij sturen. Cezar gaat daar ook heen en maakt kennis met Valentin. Die legt uit hoe de drukpersen geprogrammeerd worden. Eerst kiezen ze de kleuren van de postzegel en dan gaat er speciale inkt in de drukpersen.

Postzegelpapier is anders dan gewoon papier. De ene kant glimt en de andere kant plakt. Eén druk op de knop en de witte vellen papier worden kleine kleurige schilderijtjes. Na het drukken worden de postzegels gecontroleerd op fouten. Tot slot gaan de vellen door de perforator.

Nu kunnen de vellen met postzegels naar het postkantoor, waar iedereen die een brief wil versturen ze kan kopen. Nu weet Cezar zeker dat zijn brief bij oma terecht zal komen: er zitten immers postzegels op.