

Paardrijden met Anky van Grunsven

Je moet communiceren met het paard

Olympisch kampioen Anky van Grunsven laat zien dat de communicatie tussen mens en dier bepaalt hoe goed de kuur wordt gelopen.

Een hele mooie overgang, heel moeilijk. Nederlandse topsporters gaan voor goud. Welk geheim wapen heeft de wetenschap hen meegegeven?

Anky van Grunsven met Salinero. The Gold Medal Winner! Nou ja, lichamelijk heeft hij eigenlijk helemaal geen zwakke plekken om dressuuroefeningen die gevraagd worden. Dat kan hij gewoon allemaal heel makkelijk. Hij wil het heel graag goed doen op concours, dus als het misgaat, ligt het eigenlijk alleen maar aan mij!

Die heeft een slechte ruiter gehad. Ja, want hoe liggen die verhoudingen? Ik heb altijd het idee, je zit lekker op dat paard en, je hoeft niet zoveel te doen. Het is niet zo, dat je helemaal niks doet, het is natuurlijk een andere inspanning als het paard dat echt de hele tijd loopt. Ik geef alleen maar de aanwijzingen. Maar de verhouding tussen paard en ruiter is voor mijn gevoel toch nog altijd 50-50%. Alleen als die balans wordt gehaald en het paard en Anky perfect op elkaar zijn afgestemd, dan kan het tot een topprestatie leiden.

Ruiter en paard vormen een eenheid, dat is wel duidelijk. Maar zou het paard ook zonder Anky de kuur kunnen doen? Je moet eerst een beetje controle krijgen en daarna gaan ze met de tango beginnen, maar Anky gaat er dus niet op zitten, ze probeert hem te begeleiden met de muziek aan, kijken of hij dan ook de stapjes weet. Nou, er gebeurt niet zo heel veel. Er gebeurt niks. En nu had hij eigenlijk aan moeten draven, maar ja, dat is hij vergeten. En als je hem een klein beetje helpt? Ja, ik kan hem wel op mijn stem laten draven, ja? Dsk dsk, draaf! Nou had hij Passage moeten doen. Er gebeurt niks. Nou ja, hij gaat weer stappen.

Anky, we gaan nu proberen met jou op het paard en dan met Rammstein, kijken hoe hij daarop reageert. Okay. Ik geef jou de kuur van Greg, dus jij hoort niet Rammstein. God zij dank. Succes! Dank je. Het paard Greg hoort dus andere muziek dan Anky. Zij hoort de tango en hij hoort harde muziek. Hoe zou het paard reageren? Gaat hij de tango dansen of headbangen? Het lijkt wel in het ritme van Rammstein. Even luisteren wat Anky ook alweer hoort. Hoe ging het? Ja, ik heb weinig gemerkt. Jij had mooie muziek, wij hadden hier herrie, maar ik had niet echt het idee, dat hij zich daar wat van aantrok. Nee, ik ook niet, volgens mij waren wij nog steeds samen de muziek aan het doen. Ja? Mijn muziek. Ja. Je hebt niet het idee, dat hij echt helemaal opgefokt was van die Rammstein? Nee. Prachtig.