

Surinaamse percussie

De ritmes van kawina

Percussie bepaalt het ritme. In kawina zijn veel verschillende percussie-instrumenten te horen. De basisinstrumenten van kawina zijn de hari kawina, de koti kawina, kwa kwa bangi, de skratsji en de schudbus.

Dit is Surinaamse kawinamuziek. Een kawinaband bestaat meestal uit zo'n 10 personen. Er wordt gezongen volgens vraag en antwoord zang. De teksten gaan vaak over het dagelijks leven. Bijvoorbeeld over de liefde tussen man en vrouw.

In kawinamuziek zijn verschillende percussie-instrumenten te horen. Het belangrijkste in de kawinamuziek zijn de drums, kawinadrums.

De drums zijn gemaakt van hout en aan beide kanten bespannen met een vel. Aan de ene kant worden ze bespeeld met een stok en aan de andere kant met de hand. De trommels spelen beide een ander ritme. De ene trommel heet de hari kawina. Daarop wordt een vast ritme gespeeld. Op de andere trommel, de koti kawina speel je ritmische variaties.

Behalve de kawinadrums worden in de kawinamuziek nog meer slagwerkinstrumenten gebruikt. Dit is de kwa kwa bangi, hierop wordt het basisritme wordt gespeeld.

De skratsj is een grote trom met een kleine bekken bovenop. Op de skratjie wordt het basisritme afgewisseld met variaties.

En dit is een schudbus. Een koker gevuld met steentjes of zaden. Op de schudbussen wordt het basisritme versterkt, waardoor de muziek nog swingender klinkt.