

Gerrit Rietveld

Van meubelmaker tot architect

Zouden die stoelen nu lekker zitten? En is zo'n blokkenhuis nu fijn wonen?

Gerrit Thomas Rietveld werd geboren in 1888 in Utrecht en leerde vanaf zijn twaalfde jaar van zijn vader al het vak van meubelmaker. Toen hij zelf vader werd, ontwierp hij voor het eerst een aantal bijzondere kindermeubels. Daar bleef het niet bij. Rietveld vond het veel leuker om te ontwerpen dan om te maken. Hij wilde meer, hij heeft een jaar of vijf, zes een beetje gezocht naar andere mogelijkheden. In die tijd heeft hij geschilderd, hij heeft wat edelsmeedwerk gedaan en komt in die tijd in contact met vernieuwingen die in de hele wereld, maar zeker ook in Nederland opkwamen in het begin van de twintigste eeuw. Hij was inmiddels getrouwd en hij begint aan zijn eigen werkplaats in de Adriaan van Ostadelaan. En in die werkplaats, dat is altijd heel bijzonder: daar maakt hij al de rood/blauwe stoel. Nog niet rood/blauw, dat komt later pas, maar in ongekleurd hout. Die stoel, die is echt uniek, dat is een soort bliksem uit een heldere hemel als je 'm bekijkt in de geschiedenis van de vormgeving. Hij laat die stoel fotograferen en hij laat ook zichzelf in die stoel fotograferen. Deze gekleurde stoel is een schoolvoorbeeld van de kunstbeweging De Stijl, die in 1917 was opgericht en waar Rietveld ook deel van uitmaakte. De Stijl wordt gekenmerkt door het gebruik van de primaire kleuren rood, blauw en geel, gecombineerd met zwart, wit en grijs en rechte lijnen. Maar Rietveld wilde architect worden. Die kans kreeg hij toen hij in 1924 samen met mevrouw Schröder het 'Huis' ontwierp. Later heeft hij nog vele huizen, villa's en bungalows ontworpen. Ze zijn in heel Nederland terug te vinden. In 1964 overleed Gerrit Rietveld in Utrecht. Hij was tot het laatst actief als architect.