

Versiering van iconen

Zilveren details als eerbetoon voor de heilige

Voor orthodoxe gelovigen zijn iconen zeer belangrijk. Er worden vaak wonderen aan toegeschreven. Soms zijn iconen voorzien van een zilveren beslag, de oklad. Wat is de betekenis van deze oklad voor de gelovige?

Ingrid Zoetmulder is kunsthandelaar in iconen. Sommige iconen zijn bedekt met een zilverbeslag. De bedoeling van deze metalen bekleding is versiering, bescherming en eerbetoon.

Ingrid Zoetmulder: dus de mensen hielden zoveel van hun iconen, dat ze er heel graag een cadeau aan wilden doen. Ze kleedden de iconen eigenlijk echt aan. Dus wie weet heeft deze icoon een wonder verricht en dat ze zo blij waren dat ze een zilveren jas lieten maken. Misschien is het een wonder dat de oogst gelukt is of dat een lelijke dochter met een hele leuke man getrouwd is, dat is misschien ook een wonder. In ieder geval, men was heel blij en wilde de icoon eren en iets moois geven. Dan gingen ze naar een zilversmid en lieten ze een feestgewaad maken. En hier heb ik nog een andere icoon, deze icoon, ik denk dat dit in een klooster gemaakt is. Het is niet een zilveren maar een messing bekleding. Daaronder is dan nog een jasje met allemaal kleine steentjes gemaakt. Kijk en dit is de icoon dan. In het algemeen is het zo dat in Nederland iedereen die afschuwelijk vindt. En vroeger was het zo dat als je zo'n icoon had, en natuurlijk is het verhaal romantisch van een wonder en dit en dat, maar dan zeiden de mensen nou voor mij, doe die oklad, ik geef je daar dan nog iets voor terug of zo. Maar nu, de Russen die zien dat heel anders, die willen heel graag zo'n bedekking erbij. Dus nu zijn deze iconen in de afgelopen tijd veel duurder geworden, terwijl vroeger was dat helemaal niet zo. Dan dacht je ja god, van die iconen, dan haal ik hem eraf, dan hang ik hem zo. En je had ook mensen die dit los verzamelden, of die bijvoorbeeld zelf een icoon schilderden en dit er dan op deden.