

Fotografie

Wat doet een fotograaf?

Fotograaf Geert van Kesteren vertelt hoe het is om fotograaf te zijn. Ook geeft hij tips voor het maken van goede foto's.

Ik ben deze week aangenaam verrast met een prijs die ik won als fotograaf. Die prijs is voor alles wat ik het afgelopen jaar heb gefotografeerd. Ik ben begonnen met de tsunami te fotograferen, die vreselijke ramp, in Atjeh, in Sri Lanka en in Thailand. Ik heb honger in Afrika gefotografeerd, waarin helaas kinderen stierven, omdat ze niet genoeg te eten kregen. En ik heb de Maya's gefotografeerd in Guatemala die problemen hebben, omdat andere mensen hun land willen hebben.

Als fotograaf fotografeer ik meestal alleen in het buitenland, in gebieden die men "crisisgebieden" noemt. Dat is soms best wel moeilijk, want je ziet dat de mensen het zwaar hebben. Het is niet fijn om in oorlog te leven. Zeker niet voor kinderen. En toch voel ik me dan heel erg nuttig. Omdat ik weet dat ik met een camera die mensen of die kinderen een stem kan geven. Met andere woorden: ik kan hun verhaal vertellen aan de wereld.

Als jullie niet hadden gezien wat de gevolgen waren van de tsunami, was er misschien ook niet zoveel geld ingezameld. Daar ben ik een heel klein onderdeelje van. Door met mijn foto's het verhaal te vertellen van wat die mensen overkomt.

Iedereen kan natuurlijk fotograferen. Maar er komt wel iets bij kijken, voordat je fotojournalist bent. Zo moet je een foto maken die iets te vertellen heeft. Dat doet een fotojournalist: hij vertelt een verhaal en legt mensen iets uit over wat er gebeurt. Ik denk dat het hondje Turbo een typisch verschijnsel is voor de mensen die hier leven. Er zijn veel vrouwen die zo'n hondje leuk vinden. Het is niet een groot verhaal, maar we vertellen met die foto alvast een klein verhaaltje, want we laten zien waar we ongeveer zijn.

Een paar tips van de vakman: Tip 1: Veel mensen die een foto maken staan vaak veel te ver weg. Maar als je dichtbij gaat fotograferen, dan zie je wél wat en dan is een foto vaak veel mooier en spannender. Tip 2: Als je een foto maakt in kleur en je hebt zo min mogelijk kleuren op de foto, is het vaak een hele mooie foto. En tip 3: Wat ook belangrijk is voor een goede foto is het beslissende moment af te wachten. Een bekende Franse fotograaf noemde dat zo, "het beslissende moment".