

Streetdance in het theater

Wat een show!

In deze clip vertelt theatermaker Marco Gerris over zijn dansgroep. Deze groep kent veel verschillende soorten dansen en treedt op in het theater. Neem maar eens een kijkje!

Deze stoere skater is oprichter van de Dansschool ISH. Deze bestaat nu al meer dan 5 jaar. Ik ben in 1999 begonnen. En toen heb ik een paar vrienden gekozen die allemaal een beetje konden skaten of dansen, en die heb ik allemaal in 1 groep gestopt. En die heb ik de naam ISH gegeven. Want ik vond, dat er eigenlijk in theaterland veel te weinig gedaan werd met skaten en Hiphop, en Breakdance, dat zag je nooit in een theater, dus ik dacht van: "ik ga dat proberen!".

"ISH" wil eigenlijk zeggen: "van alles wat". En daar bedoel ik eigenlijk mee: het is de letterlijke vertaling van het Amerikaanse woord "-ish", "-achtig", zoals "boyisch": "jongensachtig", "girlish": "meisjesachtig", een beetje van alles wat: met veel muziek, met veel dans, beelden.

Wat hebben we nodig? We hebben nodig: muziek. Hebben jullie muziek? Ja? Dus de Hiphop? We moeten Hiphop hebben. Maar we gaan een beetje Hiphop doen hè? Dus dat wil zeggen: je hebt al wel eens naar die videoclips gekeken toch? Dat ze altijd heel stoer doen en tegen elkaar "battelen" heet dat, dat is jammen, battelen, dus dat wil eigenlijk zeggen van: "ik doe een trucje en dan moet jij zorgen, dat je nog een vetter trucje doet", ja? Dat gaan we lekker spelen! Gaan we het proberen?

Ik ga mijn meester erbij halen en dan gaan wij tegen jullie battelen! Ja, vet? We gaan de hele dans doen en dan ga ik 'm heel langzaam even uittellen, even op een rustig tempo: 1., 1, 2, 3, 4. Dan doen we hetzelfde achterwaarts: 5, 6, 7, 8. Meer niet.

Jullie zijn echt goed hè! Nog een keer. En kijk hè: 5, 6, 7, 8? Met welke moet je beginnen als je die ...die bodyroll doet? Ja? Altijd denken..., met..., ben je..., met welke hand schrijf je? Rechts. Met rechts? Dat je met die kan beginnen.