

# Het bouwen van een decor

## Hoe gaat dat in z'n werk?

**Musicals, toneelstukken, soaps... Ze spelen zich allemaal af in een decor. Wie bedenkt zo'n decor eigenlijk? En hoe wordt het gemaakt?**

We nemen een kijk bij Rieks Swarte, decorbouwer. Wat is dat precies? Wat voor decor maakt Rieks graag? Waar ik nou niet van hou, dat zijn decors waar alles er helemaal echt uitziet. Dan denk ik: "nou, dat zie ik elke dag wel, als ik op straat loop is alles echt, dus waarom zou ik dat op het toneel doen?". Dan vind ik het leuker als je iets maakt wat net echt lijkt en wat de mensen in hun hoofd afmaken, dat ze zelf denken, dat ze het gemaakt hebben.

Dit is een maquette 1 op 20, dus het is 20 keer zo klein dan in het echt, van Ja Zuster Nee Zuster. Dat hebben we op het toneel gemaakt, , 4 jaar, 5 jaar geleden en dit is het voorbeeld. En omdat het met een bandje was, dacht ik: "we gaan het vrolijk maken", dus ik had een voorbeeld gemaakt: geel, dat is een vrolijke kleur, met allemaal gezellige nootjes erop. En dat ging dan zo omhoog en dan kreeg je dit te zien. Nou, en dat is het interieur van het rusthuis van Zuster Clivia. En zuster Clivia heeft een buurman en die heet boze Buurman Boordevol.

Omdat je niet 2 huizen op 1 toneel kan maken heb ik het gedaan als een soort van boekvorm, moet je kijken: dit stond al zo en dat lijkt dan een trap. En dan, die trap, daar kon helemaal niemand van af lopen, want het was helemaal geen trap. En toen kwamen de mensen gewoon hier binnenlopen en dan dachten de mensen: "oh, die komen van de trap af".

Hier zit een lichtknopje hè, dat is geschilderd. En als Clivia binnenkomt en ze doet aan het knopje en het licht gaat aan, dan vinden mensen dat leuk en dan denken ze: "oh ja, het licht gaat aan". En dan denken ze zelfs, dat ze het zelf bedacht hebben. En dan moest ze dus naar de buurman en dan klaptten we dit allemaal om en dan was je zo bij de buurman thuis, dus dan kon je zo naar je buurman toe lopen.