

Poppenspel

Hoe komen poppen tot leven?

In een toneelstuk worden weleens poppen gebruikt in plaats van echte mensen. Veel poppen zijn heel makkelijk te maken, met oude materialen bijvoorbeeld. Hoe dat gaat? Dat zie je hier.

Umi Herschink is poppenspeler. Waarom deed hij dat? Ik vond het leuk om een wereld te maken die anders was dan de gewone wereld. Ik wou een wereld maken die veel spannender was. Toen ben ik voorstellingen gaan maken, met allemaal poppen ben ik begonnen. En toen ging ik in de garage van mijn vader ging ik poppenkast spelen.

Dit is dus een hele mooie vrouw, maar dit is niet echt een wezen uit een andere wereld, vinden jullie wel? Vind je dit een wezen uit een andere wereld? Ook niet echt hè. Nee, maar ze lijkt me wel een beetje eng. Ik heb hier ook nog wat juten poppen, hier een vrouw, zie je wel, met een bril op, een beetje een strenge vrouw.

Nu ben ik regisseur en nu zeg ik hoe andere mensen met poppen moeten spelen. Maar toen ik zo oud was als jullie, toen deed ik dat zelf. Welkom, welkom. Fijn, dat ik langs mag komen. Kijk, die handen zijn gewoon gemaakt van oude handschoenen. En waar is die kop van gemaakt? Van een juten zak. Van een juten zak, hè, een beetje geschilderd, zie je wel?

En waarom ik poppen nou zo leuk vind is, omdat ze dingen kunnen doen die anders zijn dan dat gewone mensen kunnen doen. Kijk maar: dan kan hij echt zijn vleugels uitslaan, zie je dat? Als hij dan de ruimte heeft en je danst erachter, dan kan hij over het hele toneel vliegen. Nu is hij nog klein.

En hier zie je allemaal poppen, kijk maar: die zijn nog niet af. Die eruit uit bijna als echte mensen hè. Maar je kan ook poppen maken bijvoorbeeld heel simpel, als ik bijvoorbeeld zo'n lap heb en er moet bijvoorbeeld een knoop in, ik noem maar wat, dan kun je er ook een pop van maken, want je kan overal een pop van maken. Kijk: als je zegt "dit is de neus en de ogen", dan kan hij kijken, zie je wel? Als je zegt "hij moet lopen", dan kan hij lopen.

Je kan overal een pop van maken, als je maar zorgt, dat hij leeft. Nou, wie wil het eens proberen? Kijk: zo is hij heel droevig, zie je dat? Dan gaat zijn hoofd naar beneden. Gaat zijn hoofd naar boven, dan is hij weer heel, dan is hij een stuk vrolijker, zie je wel? Hhm-hhm-hhm!! Is hij al vrolijk? Nee, boos. Hhm!! Is hij boos? Zullen we hem nou eens even heel lief maken? Ja. Even doen of hij jou heel lief vindt? Daar komt ie hoor!

Nou, waar kun je nog meer poppen van maken? Van papier. Van papier, klei. Wat denk jij? Klei? En jij? Aardappelen. Kijk, deze vind ik leuk. Wat vindt je er leuk aan dan? Mmm, hier zitten zo'n beetje de ogen en de kin. Waar zitten die ogen? Laat eens zien? Effe kijken, hier die ogen en die kin. Maar wat is dat dan? Een beetje haar. Zijn haren. Een beetje haar op zijn hoofd? Je kan zeggen: er zit een heel mooi oog in die aardappel, zien.., zien jullie het oog zitten? Ja. Waar zit dat oog dan? Hier. Precies. Dus als je zegt: "ik wil het oog nog beter zien", dan druk je er een punaise in. Nou, de kop is af. Zie je dat? Nou gaan we lijven maken.

We gaan even bij die aardappelen kijken. Hier hebben we een lijf en hier hebben jullie 2 knopen gemaakt zie ik, voor de armen. Dat is mooi. En als je het optilt en je laat het stof een beetje op de grond, is het net alsof ze lopen, zie je dat? Nou, dat moeten we nu in het groot gaan proberen.