

# Grime

## Hoe wordt een jonge vrouw in korte tijd een oude vrouw?

Het is ongelooflijk wat je met grime en schmink allemaal kunt doen. In een paar uur kun je veranderen in een oud mannetje, een heks, of een buitenaards wezen. Grime wordt heel veel gebruikt in films en het theater. In deze clip zie je hoe dat gaat.

Door middel van grime krijgen acteurs van toneelstukken en films een heel ander uiterlijk. Kijk maar eens hoe onze grimeur deze jonge vrouw van 28 omtovert in een bejaarde dame.

De grimeur maakt eerst een model van het hoofd. Het haar wordt platgemaakt. Dan plakt hij er met speciale sneldrogende lijm een kapje op. Hij beschermt haar wenkbrauwen en wimpers met vaseline. Daarna bedekt hij haar gezicht met alginaat, hetzelfde materiaal waarmee een tandarts afdrucken van tanden maakt. Dan brengt hij een nat gipsverband aan. Na 25 minuten wordt dat hard. Het is nu een masker. De grimeur vult het masker met gips. Na een half uur heeft hij een perfect model van het gezicht.

Tijd om een bejaard gezicht te maken. Nu brengt hij een oplosmiddel aan op het model. Met professionele klei boetseert hij het gezicht van een bejaarde. Met alcohol maakt hij de rimpels gladder, zodat ze er echter uit zien. Met een bobbelig, rubber kussentje maakt hij een oude huid. De kop gaat nu twee, drie uur in het water. Daarin zit een oplosmiddel, dat ervoor zorgt dat de klei loskomt van het gips.

Voorzichtig snijdt hij het masker in stukken. Nu kan hij de mal maken om het uiteindelijke masker te kunnen gieten. Eerst maakt hij een afdruk van elk stuk. Als dat hard is, legt hij het geboetseerde deel erop. Daarvan maakt hij dan weer een afdruk. Als die hard is, smeert hij oplosmiddel op beide delen van de mal. Dan giet hij er warme gelatine in. Nu kan de mal dicht. Na een halfuur verhardt de gelatine tot een perfect model. Dan maakt hij van kunsthaar de wenkbrauwen.

De onderdelen worden met lijm vastgeplakt. Eerst het grootste deel van het gezicht. Daarbij horen de neus, de wangen, de hals en de bovenlip. Hij snijdt een gat, waar hij later de kin aan vast kan maken. Nu de onderlip. Het overtollige materiaal snijdt hij af. De randen van de kin lijmt hij vast aan het grote deel van het gezicht. Dan komt het voorhoofd. Ook dat plakt hij vast. Met contactlenzen zorgt hij ervoor dat de ogen ouder lijken. Bejaarden hebben namelijk vaak een ring rond de iris. Met een pincet brengt hij oogzakken aan. Die plakt hij ook weer aan het masker. Tenslotte nog rimpelige oogleden.

Nu het hele masker in elkaar zit, moet het ook nog geschminkt worden. Met een tandenborstel verdeelt de grimeur de make-up over het masker. Met zijn vingers maakt hij het vlekkelig. Daardoor lijkt het net echt. Met een heel dun borsteltje brengt de grimeur een donkere kleur aan op sommige rimpels, zodat ze dieper lijken. Nu nog wat sproeten en ouderdomsvlekken. en een grijze pruik. Tenslotte krijgen ook de lippen een wat oudere, vagere kleur.

Een ervaren grimeur is hier wel een maand mee bezig. En het is ook niet goedkoop. Om een jonge acteur er zo uit te laten zien, kost wel 8.000 euro!