

Een kijkje bij Huisje Boompje Beestje

Hoe wordt een televisieprogramma eigenlijk gemaakt?

Het is heel veel werk om een televisieprogramma te maken. In deze clip krijg je een kijkje achter de schermen van het schooltelevisie programma Huisje Boompje Beestje.

Hé, wat zijn deze kinderen aan het doen? Ah, ze zijn televisie aan het kijken. Leuk hoor. He maar wacht eens even? ze kijken Huisje Boompje Beestje. Hoe wordt Huisje Boompje Beestje eigenlijk gemaakt?

Dit zijn redacteuren van Huisje Boompje Beestje. Zij zoeken uit waar het in Huisje Boompje beestje over moet gaan. Op internet bijvoorbeeld kan je heel veel informatie vinden. Kijk ze hebben hier ook veel boeken waar van alles in staat. Als ze weten waar het over moet gaan kan er gefilmd worden.

De regisseur vertelt wat er gedraaid moet worden. Dit is de cameraman. Hij zorgt ervoor dat alles mooi gefilmd wordt. Dat is heel belangrijk. Het beeld mag natuurlijk niet teveel heen en weer bewegen. En deze man met een koptelefoon op is de geluidsman. Hij neemt al het geluid op met een geluidshengel.

Als de regisseur ACTIE! heeft geroepen kan iedereen beginnen. Nou dit wordt dus een filmpje over kinderen die uit school komen. He, daar zie ik ons filmpje. Het zit nu in de computer. Alle stukjes film worden bekeken en er wordt gekozen welke stukjes in het filmpje komen. Daarna wordt alles in de goede volgorde achter elkaar gezet. Dat noem je monteren.

He daar ben ik!. Ja die mevrouw daar achter het raam. Weet je wat ik aan het doen ben? Ja ik lees alle teksten op. Want mijn verhaal moet ook nog bij het filmpje anders weet je niet goed waar het over gaat. Maar ons filmpje is nog niet klaar. Er moet ook nog een mooi muziekje bij. Misschien dit, of dit. Ja, dit klinkt wel mooi. En zo wordt het als alles klaar is.